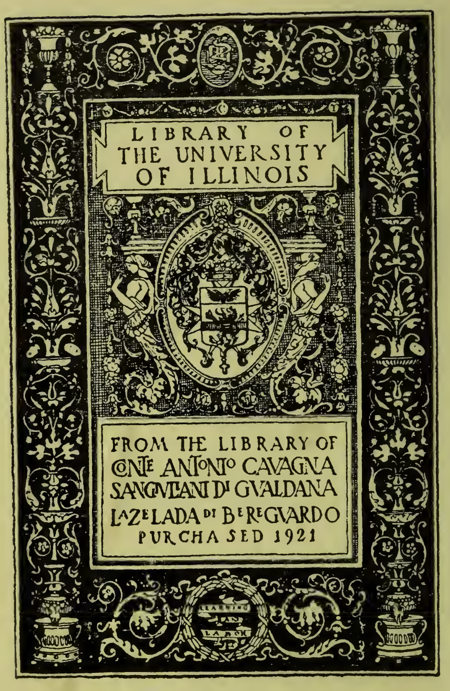



LIBRARY OF
THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
FROM THE LIBRARY OF
CONTE ANTONIO CAVAGNA
SANGIULIANI DI GUALDANA
LAZELADA DI BEREGUARDO
PURCHASED 1921

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Poteries

ou

Collection complète des marques

de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie

par

Dr. J. G. Théodore Graesse,

Directeur ad interim du Musée japonais, Directeur du Gruene Gewoelbe à Dresde, Conseiller aulique etc. etc.

Cinquième Édition

revue, considérablement augmentée et contenant la seule collection complète des marques du Vieux-Saxe.

Dresde 1875.

G. Schoenfeld Libraire-Éditeur.

Avant-Propos

de la première édition.

Les porcelaines et poteries anciennes ont attiré, de tout temps, l'attention des amateurs, par leur beauté, leur valeur d'art et le prix qu'on y attache en vertu de leur rareté. Déjà à une époque bien reculée on les employait comme objets d'ornement des appartements et encore aujourd'hui les amateurs recherchent avec une véritable manie les pièces de Vieux Chine ou de Vieux Saxe etc. qu'ils rencontrent çà et là dans les ventes publiques d'antiquités. Mais comme il se trouve souvent des pièces, dont l'origine et la date ne se laisse distinguer que par les marques ou les monogrammes qu'elles offrent, l'étude de ces signes est devenue indispensable à tous ceux qui s'occupent de cette branche de l'art. C'est par cette raison-là que MM. Brongniart et Marryat ont ajouté à leurs ouvrages connus des copies de ces marques et que dernièrement MM. A. Demmin*), A. H. Bohn**) et J. Greslou***) dans leurs recherches sur la Céramique en ont publié des listes plus ou moins complètes. Néanmoins dans tous ces ouvrages ces marques-là ne forment qu'un véhicule pour leurs recherches quelconques, c'est seulement dans mon livre-ci qu'elles sont traitées pour la première fois d'un autre point de vue: c'est-à-dire

*) Guide de l'amateur de fayences et de porcelaines. Paris 1863. in 8°. (vivement blâmé par Mr. Chaffers ouvr. c. p. 741—744.)

**) A Guide to the Knowledge of Pottery etc. an illustrated Catalogue of the Bernal Collection. London 1857. in 8°.

***) Recherches sur la Céramique suivie de marques et de monogrammes des différentes fabriques. Chartres 1864. in 8°. (Ce Mr. a eu l'idée heureuse de faire copier les marques dans leurs couleurs naturelles, en noir, en rouge et en bleu.)

elles offrent un pendant tel quel aux collections de monogrammes des graveurs et des peintres, qu'on rencontre dans toutes les bibliothèques. Par hasard dans le même moment que mon livret était sous presse, un anglais, Mr. M. Chaffers publia un ouvrage pareil*), mais il n'a non seulement suivi un autre plan, mais aussi a-t-il fait tant de méprises en fait des marques chinoises que, sans attacher de prix à ce que mon livret soit beaucoup plus complet, il n'y a pas de quoi craindre sa rivalité. Mr. Chaffers a consulté l'ouvrage de Mr. St. Julien sur la porcelaine chinoise, mais il n'a pas remarqué que ce savant ne donne pas les marques véritables des porcelaines qu'il décrit, mais seulement leur traduction. Par exemple il ne donne pas la figure d'un lapin qu'il trouva dans une pièce, mais le nom chinois de cet animal. Or Mr. Chaffers s'est laissé induire en erreur par cette méthode et a donné à la place des figures d'objets seulement leurs dénominations chinoises comme les légendes des porcelaines. Quant à moi j'ai copié avec exactitude les marques nombreuses trouvées dans les poteries et porcelaines que renferme le Musée dont j'ai l'honneur d'être le directeur, mais j'ai omis toutes les marques qui portent ou le nom des fabriques ou des fabricants écrit en toutes lettres: d'où vient que le nombre des marques et monogrammes renfermés dans mon ouvrage est moins grand que dans celui de Chaffers. Néanmoins je prie MM. les amateurs, qui s'occuperont de mon livre, de vouloir bien excuser les fautes et les lacunes qu'ils y rencontreront, parce que comme premier essai dans son genre mon ouvrage naturellement est devenu moins complet qu'on pourrait désirer. Dresde, 1864.

---

*) Marks and monograms on Pottery and Porcelain with short Historical Notes of each Manufactory and an introd. essay on the Vasa Fictilia of England. London 1863. in 8°; Third ed. rev. and consider. augm. with 2200 potters' marks and illustr. Lond. 1870. in 8°. (Cette nouv. éd. qui m'a été d'une grande utilité, mérite toute l'attention et l'estime des amateurs, mais comme manuel elle coûte trop cher: 11 th. 6 gr.)

Préface

de la troisième édition.

....

La première et la deuxième édition ayant été épuisées Mr. le libraire-éditeur m'a invité à préparer une troisième. La voici. On y trouvera un si grand nombre de corrections et d'additions, que **cette nouvelle édition peut être regardée comme un nouvel ouvrage.** Je crois que les nombres suivants le prouveront. La première édition renfermait 340 marques de poterie et 387 marques de porcelaine, et la présente en offre 683 pour la section des poteries et 635 pour la section des porcelaines. En suivant exactement le système décrit dans la préface de la 1 e éd. j'ai trouvé le moyen de rendre mon livret plus complet que le grand ouvrage de Mr. Chaffers. En tout j'ai fait mon possible pour rendre mon Guide aussi complet que possible.

Dresde, 1 décembre 1871.

Préface

de la cinquième édition.

....

Voici la cinquième édition de mon Guide treize mois après la publication de la quatrième! 1500 exemplaires vendus dans le court intervalle d'une année! C'est un témoignage incontestable pour l'utilité et le mérite de mon ouvrage. Néanmoins Mr. Chaffers dans une imitation minutieuse de mon Guide publiée sous le titre: „The Collector's Hand Book of Marks and Monograms on Pottery and Porcelain. London 1874. in-8.“ Préf. p. V

a eu la hardiesse inouïe de dire: „A Guide having issued from the German press in which a great proportion of the marks in his work have been most unscrupulously copied without acknowledgment and generally most incorrectly copied.“ Je ne daignerais pas répondre à cette ridicule assertion, si l'épître dédicatoire de la 1re éd. de mon Guide, publié pour la première fois en 1864, aurait été répétée dans les édd. suivantes. Car là il est dit positivement que la première idée de mon Guide m'a été inspirée par S. Alt. Impér. le prince Napoléon et que des raisons scientifiques et techniques avaient retardé la publication jusqu'en 1863, année, où l'ouvrage de Mr. Chaffers avait paru pour la première fois. Dans les suivantes édd. j'ai profité des recherches de Mr. Chaffers, comme je l'avoue dans la note ci-haut p. IV, de plus j'ai parlé avec la plus grande discrétion des mérites de cet auteur. En revanche il copie un grand nombre des marques de mon Guide sans me nommer et ose m'accuser d'une espèce de plagiat littéraire!!

Or pour prouver l'exactitude du travail de ce Monsieur, je me borne à remarquer qu'il n'a pas même connu la 4e éd. de mon Guide ni mon Catalogue raisonné du Musée japonais, car les marques des porcelaines rouges de Böttger, découvertes et publiées par moi pour la première fois, lui sont resté entièrement inconnues et manquent dans la 4e éd. de ses „Marks and Monograms of Pottery“ de 1874. Mais ce n'est pas le seul défaut de son ouvrage!! Aussi la géographie n'est pas la partie forte de Mr. Chaffers! Il place les villes allemandes de Stralsund, de Kiel et de Künersberg dans le royaume de Suède!!! De plus il fait passer les Pa-kua (par erreur nommés Pakwa) et le Wan-tse, ornements et marques des objets représentés (voir mon Beschreibender Katalog der k. Porzellansammlung Dresden 1873. p. 46. 48.) pour marques de fabriques (p. 76), bévue aussi absurde que ridicule!

Cela suffira pour prouver en même temps la prétention et l'ignorance de Mr. Chaffers. Il n'y a pas de quoi redouter un si faible rival. D'ailleurs je ne manque pas de mentionner comme un pendant

digne des plus grandes louanges „The China Collector's Pocket Companion (London 1874)“ de Mad. Bury Palliser, auteur célèbre d'une excellente histoire de l'art de dentelles. Cette dame qui m'a fait l'honneur de me citer toujours, donne un grand nombre de monogrammes restés inconnus à Mr. Chaffers. Aussi je dois à elle plusieurs rectifications et additions de la 5e éd. de mon Guide et j'espère qu'elle va bientôt profiter des nombreuses corrections et marques nouvelles de mon ouvrage pour une seconde édition de son petit livre. D'ailleurs il faut savoir que Mad. Palliser se borne aux monogrammes des fabriques européennes, en laissant à côté absolument les porcelaines et faïences orientales.

Dernièrement Mr. Ris-Paquot, auteur d'une excellente histoire générale de la faïence avec des illustrations, vient de publier un „Nouveau dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, poteries, grés, terre de pipe, terre cuite, porcelaines etc. anciennes et modernes reproduites avec leurs couleurs naturelles. Paris 1873. in-8°“, dans lequel il divise ses marques en quatre parties, c'est-à-dire en Marques et Monogrammes commençant par la lettre A—Z, en M. et M. comm. par des chiffres, en Marques figuratives ou symboliques et en Marques des porcelaines de la Chine et du Japon. Cet ouvrage est de même vivement blâmé par M. Chaffers probablement parce qu'il croit qu'il deviendrait un dangereux rival de son manuel. Pour moi, je reconnais volontiers que l'idée, de reproduire les marques dans leurs couleurs naturelles, est très juste dans le principe, mais par malheur de toute impossibilité quant à l'exécution, parce que les nuances des couleurs de ces marques varient toujours et que l'artiste en admettant une seule et même couleur simple commettra sans aucun doute des inexactitudes. Encore il serait de rigueur qu'il a vu toutes les marques, qu'il copie, chose qui aura aussi toujours beaucoup de difficultés. Cette raison m'a empêché jusqu'ici de m'emparer de cette heureuse idée qui appartient à Mr. Greslou (voir ci-haut p. III note***), et non à Mr. Ris-Paquot.

Quant au nombre des marques reproduites dans les ouvrages de MM. Chaffers et Ris-Paquot qui surpasse à la première vue

de beaucoup le nombre des monogrammes de mon Guide, je renouvelle ce que j'ai dit dans la préface de la 1re éd.: je ne donne que des monogrammes et des marques, et non les noms des fabriques exprimés en toutes lettres au fond des faïences et des porcelaines

Quant à cette 5e édition, elle a été de nouveau augmentée d'un tiers, surtout les monogrammes et marques de la période de Böttger ont été tellement enrichis que mon ouvrage méritera bien à juste titre l'attention des amateurs du vrai Vieux Saxe. Enfin pour prouver que cette édition-ci a reçu en vérité un si grand nombre d'additions, je ne manque pas de remarquer que la 4e contenait 683 monogrammes de poterie et 866 (683 + 150 + 80) marques de porcelaines, tandis que la 5e en offre 958 pour la poterie et 938 (728 + 150 + 80) pour la porcelaine. Si j'aurais voulu ajouter une liste des fabriques ou des fabricants dont les produits offrent leurs noms respectifs en toutes lettres, j'aurais pu augmenter mon ouvrage du double!

Dresde, ce 1 Août 1874.

Dr. **J. G. Th. Graesse.**


POTERIES.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

1. A — *Gubbio, Andreoli*

2. G — *Gubbio, Giorgio Andreoli* ou plutôt *Maestro Cencio.*

3. D — *Gubbio.*

4. *Gubbio, G. Andreoli* 1519 – 37.

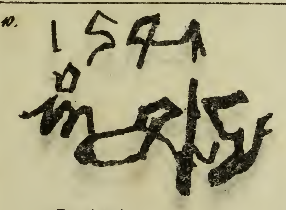
5. *Gubbio, G. Andreoli.*

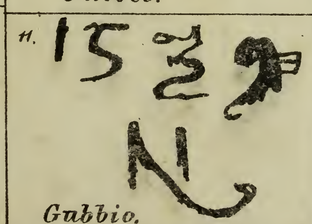
6. *Maestro Giorgio, Gubbio.*

7. *Gubbio, Maestro Giorgio.*

8. *Gubbio, Maestro Giorgio.*

9. *Gubbio, Maestro Giorgio.*

10.

Gubbio.

11.

Gubbio.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

12.

1529

Gubbio,
Maestro Giorgio et Franc. Xanto da Rovigo.

13.

Gubbio 1491.

14.

1519

Gubbio.

15.

1522

Gubbio.

16.

1520

Gubbio, Maestro Giorgio.

17.

Gubbio,
Maestro
Giorgio.

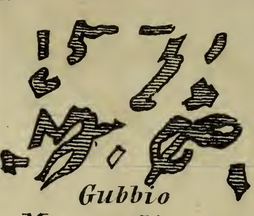
18.

Gubbio, Maestro Giorgio.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
19.
di 25 de otobre 1519
Gubbio.
20.
Gubbi, Maestri 1491, Georgii Andreoti.
21.
Gubbio.
1537
22.
1534
N
Gubbio.
23.
N
1540
Gubbio.
24.
Gubbio,
Maestro Georgio
1528.

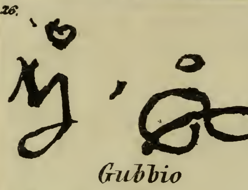
POTERIE, Majolica, Jtalie.

25.



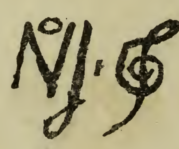
Gubbio
Maestro Giorgio
1485 et 1535.

26.



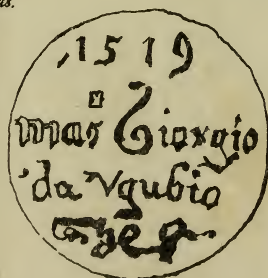
Gubbio
Maestro Giorgio 1525.

27.



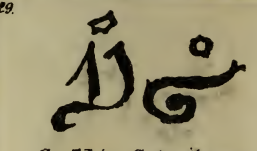
Gubbio, Maestro Giorgio.

28.



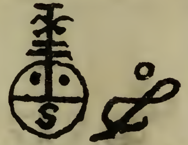
Gubbio, Maestro Giorgio.

29.



Gubbio, G. Andreoli.

30.

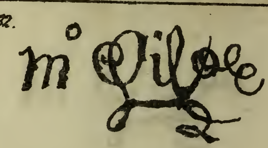


Gubbio, Maestro Giorgio.

31. 15 25

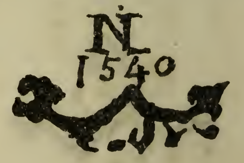
Gubbio, Maestro Giorgio.

32.

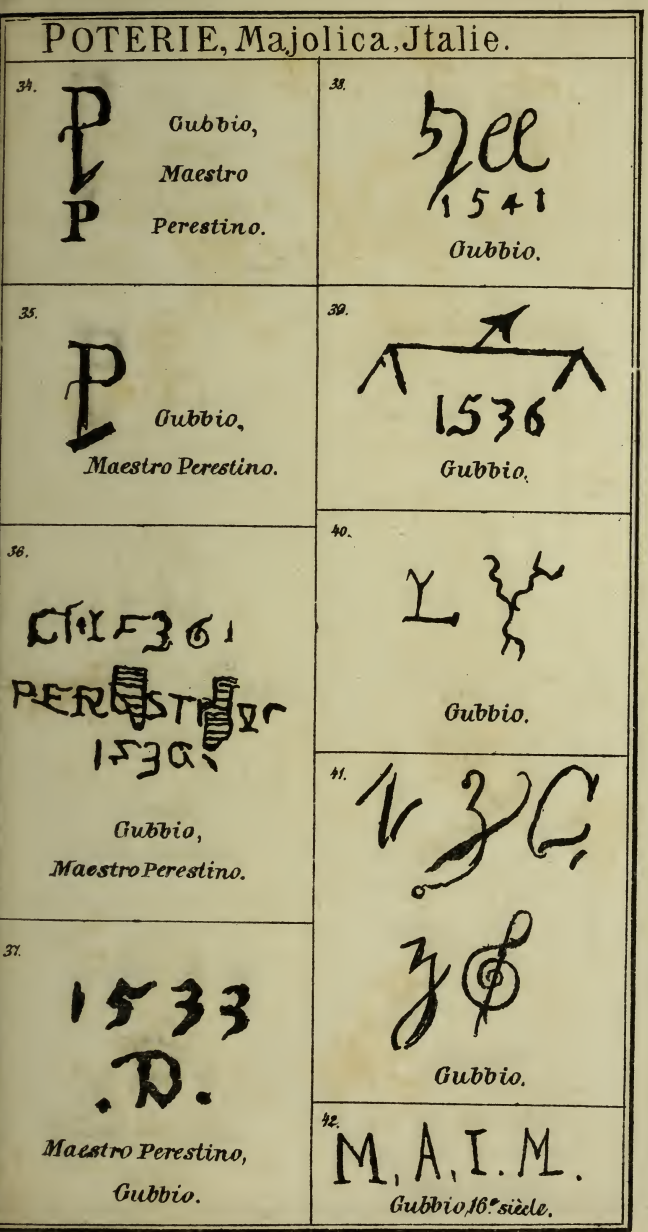


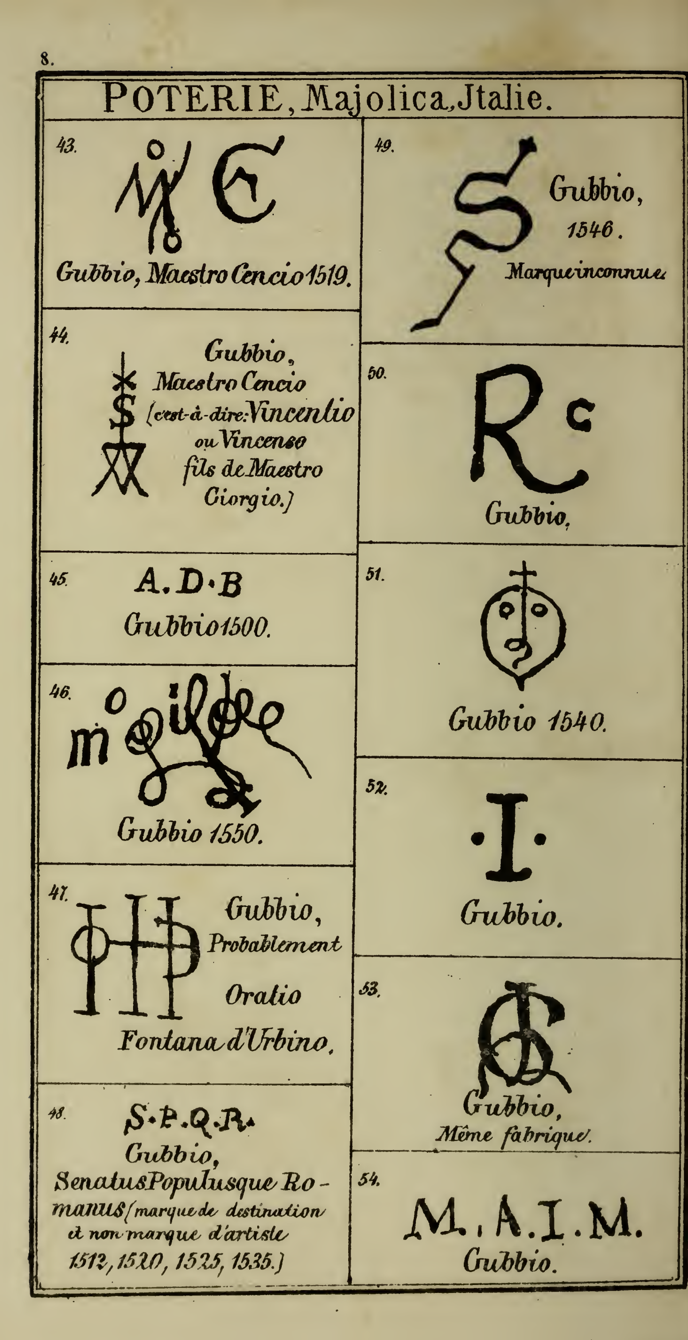
Gubbio, Maestro Giorgio.

33.



Gubbio.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
34.
Gubbio,
Maestro
Perestino.
38.
1541
Gubbio.
35.
Gubbio,
Maestro Perestino.
39.
1536
Gubbio.
36.
Gubbio,
Maestro Perestino.
40.
Gubbio.
41.
Gubbio.
37.
1533
Maestro Perestino,
Gubbio.
42.
M.A.I.M.
Gubbio, 16e siècle.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
43.
Gubbio, Maestro Cencio 1519.
49.
Gubbio,
1546.
Marque inconnue.
44.
Gubbio,
Maestro Cencio
(c'est-à-dire: Vincentio
ou Vincenso
fils de Maestro
Giorgio.)
50.
Rc
Gubbio.
45.
A.D.B
Gubbio 1500.
51.
Gubbio 1540.
46.
Gubbio 1550.
52.
·I·
Gubbio.
47.
Gubbio,
Probablement
Oratio
Fontana d'Urbino.
53.
Gubbio,
Même fabrique.
48.
S.P.Q.R.
Gubbio,
Senatus Populusque Romanus (marque de destination et non marque d'artiste
1512, 1520, 1525, 1535.)
54.
M.A.I.M.
Gubbio.

POTERIE, Majolica Jtalie.

55. C Gubbio Maestro Cencio.	61. f. co X. f. R Urbino, Xanto Avelli.
56. Gubbio, Fabrique moderne de Garocci, Fabbri et comp 1862.	62. f X.A.R: Urbino, Xanto Avelli.
57. NG Nocera (? ou Gubbio)	63. X 1544 Urbino.
58. 1531 f. X. A R: I Urbino. Urbino, Francesco Xanto Abelli da Rovigo 1532.	64. X Z A Urbino.
59. F X A. R, P. Urbino, même artiste 1531.	65. H Urbino.
60. F. co X: Roù: Urbino, Francesco Xanto Rovigense.	66. F. X R. Urbino, même artiste 1535

POTERIE, Majolica, Jtalie.

67.

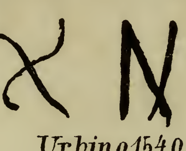
1539

Urbino, même artiste.

72.

Urbino, 16.e siècle.

68.



Urbino 1540.

73.

B F. V F.

Urbino, Battista Franco peintre de Guidebaldo II duc d'Urbino 1540 - 1555. (✝1540.)

69.



Urbino, même artiste.

74.



Urbino,

Oratio Fontana peintre du duc Guidobaldo 1540-60.

70.



Urbino, Même artiste.

71.



Urbino, Maestro Giorgio.

75.

V O F D

Urbino, Oratio Fontana.

POTERIE. Majolica, Jtalie.

76.

Urbino.

77.

Urbino,
(réduit) Oratio Fontana.

78.

Urbino, Oratio Fontana.

79.

Urbino, Oratio Fontana.

80.

Urbino, Oratio Fontana
Durantino.

81.

Urbino, même artiste

82.

Urbino, Flaminio Fontana.

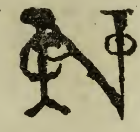
83.

Urbino
ou Gubbio.

84.

Urbino 1542.

85.



Urbino,
Nicolò: da Urbino.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

86.

A.P.

Urbino,

Alphonso Patanazzi

1606.

87.

·f·L·R·

Urbino 1529.

88.

Urbino-B

Urbino.

89

G B F

Urbino 1630.

90.

F.P

1617.

Urbino,

Francesco Patanazzi.

91.

Urbino

Luca Cambiasi

peintre de Gênes

92.

E.F. B

1594

Urbino.

93.

IN VRBINO

PTRO Fco. *Urbino.*

94.

Urbino 1531,

GOBO

allj.29 iuglio 1531.

95.

·L·· F

1550

Urbino.

96.

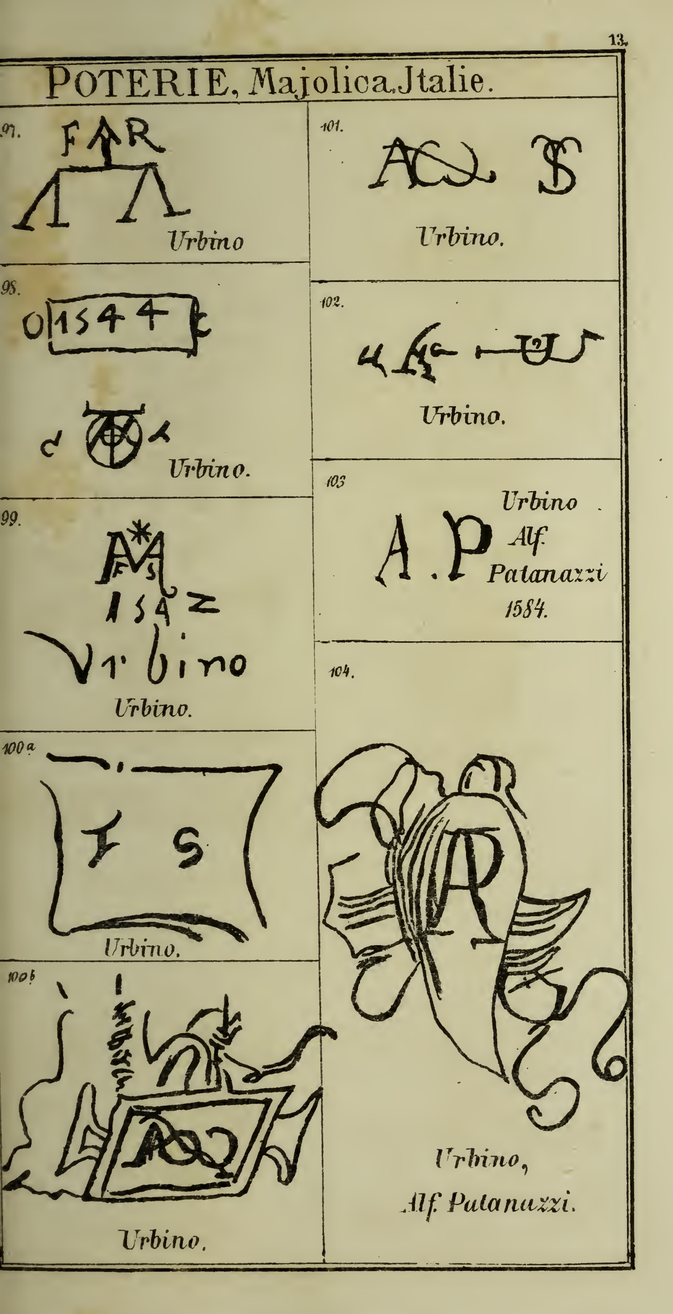
Nicola da

·V·

ou

Urbino, Nicolo.

POTERIE, Majolica. Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalie.

105.

32
1533
37

Urbino.

106.

ALF.P.F.
VRBINI
1606

Urbino, Alfonso Patanazzi.

107.

1526

Urbino.

108.

F. M. DOIZ. F.

F.M, Doiz

Urbino, Fiamengo fecit.

109.

nel 1551
fato in Botega
de guido merling

Urbino.

110.

1549

Urbino, Cesare Cari de Faenza 1551 peintre dans la fabrique de Merlino.

111.

1545
in deruta
gran fecit

Deruta.

112.

Francisco Avello Rovigense (pinxit)

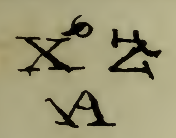
113

1532
fran: Xanto A. da
Rovigo i Ur
bino. pt:

Urbino, Xanto.

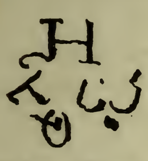
POTERIE, Majolica, Jtalie.

114.



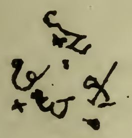
Urbino, Xanto.

115.



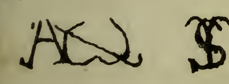
Urbino, Xanto.

116.



Urbino, Xanto 1537.

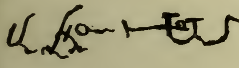
117.



Urbino 1490.



118.



Urbino 1501.

119.

A.D. B

Urbino 1500.

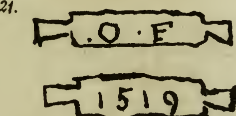
(Andrea di Bono?)

120.



Urbino, Guido Fontana 1540.

121.



ponpeo

O·F·V

Urbino, Oratio Fontana 1590.

122.

Urbino 1523.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

123. F. G. C.

Urbino 1580.

124. B. F. V. F

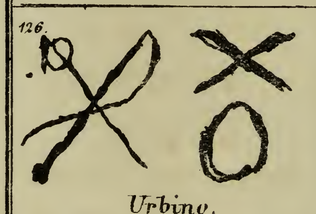
Urbino,
(Battista Franco, Urbin. fece.)

125.



Nicolo da Urbino
1521.

126.



Urbino.

127. Gjone (Urbino)

128. TESAVRVS
CARBONES ERANT

Urbino vers 1550.

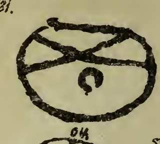
129. J·L·R:

Urbino.

130. I P *Pesaro*

Monogramme de Jeronimo da Pesaro (1520-1550)
Quelquefois le P se trouve seul.

131.



Pesaro

Arabesque sur un fond bleu

ou

ou

Pesaro

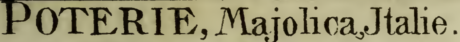
ou Faenza.

132. 1566
MVT. SGE.
PISAVRI

Pesaro.

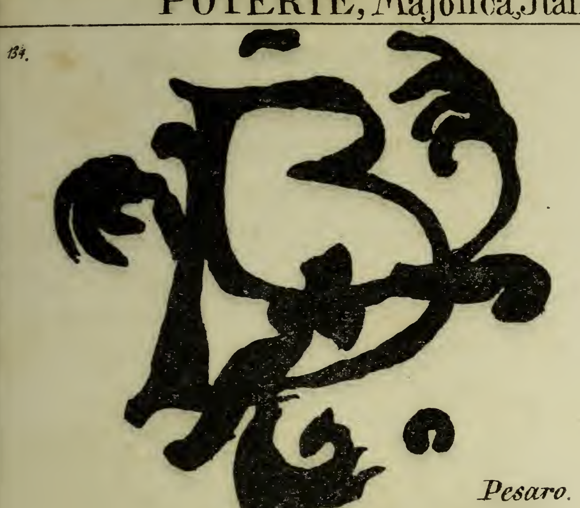
133. O+A
1582

Pesaro.



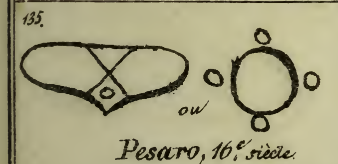
POTERIE, Majolica, Jtalie.

134.



Pesaro.

135.



ou

Pesaro, 16e siècle.

137.

ell:r·PCaPa1757

Pesaro.

136.

C.i.C
Pesaro
1765
PPL

Pesaro,

Callegari & Cassali P. Lei pinxit.

138.

F

Faenza.

139.

Baldasara
manara

Faenza 1536.

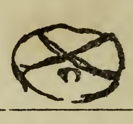
POTERIE, Majolica, Jtalie.

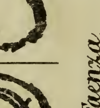
140.

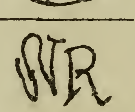
NICOLAVS DE RASNOLIS
AD·HONOREM·DEFET
SANCT MICHAELIS
FECIT·FIERI ANNO 1475

Faenza 1475.

141.







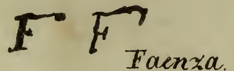
Faenza.

142.



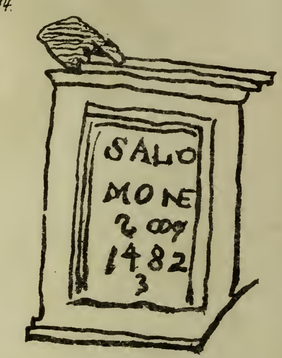
Faenza 1518.
(et non Gubbio).

143.



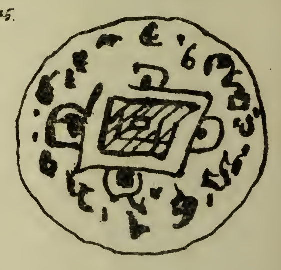
Faenza.

144.



Faenza 1482

145.



Faenza, 16e siècle.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

146.

Faenza, (v. No 166)

147.

ou

Faenza.

148

Faenza.

149.

Faenza 1546

Giov. Brama di Palerma

150.

ou

Faenza.

151.

Faenza.

152.

Faenza.

153.

Faenza 1525-1527.

154.

Faenza, F Atanasius.

155.

Faenza.

156

DON SIORSIO

Faenza, Maestro Giorgio 1485.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

157.

NICOLAUS ORSINI
Aº MCCCC77
ADI 4 DI GENAIO

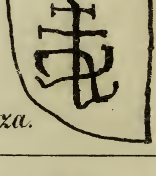
Faenza 1477, Nicolo Orsini.

158.

M I
ANDREA DI BONO

Faenza 1451, Andrea di Bono.

159.

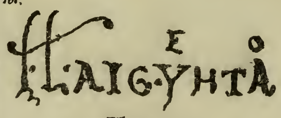
Faenza.

160.



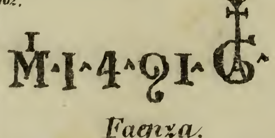
Faenza 1535 (et non Gubbio.)

161.



Faenza.

162.



Faenza.

163.

F F F
F F F

Faenza.

164.

IES

Faenza.

Marque inconnue.

165.



Faenza.

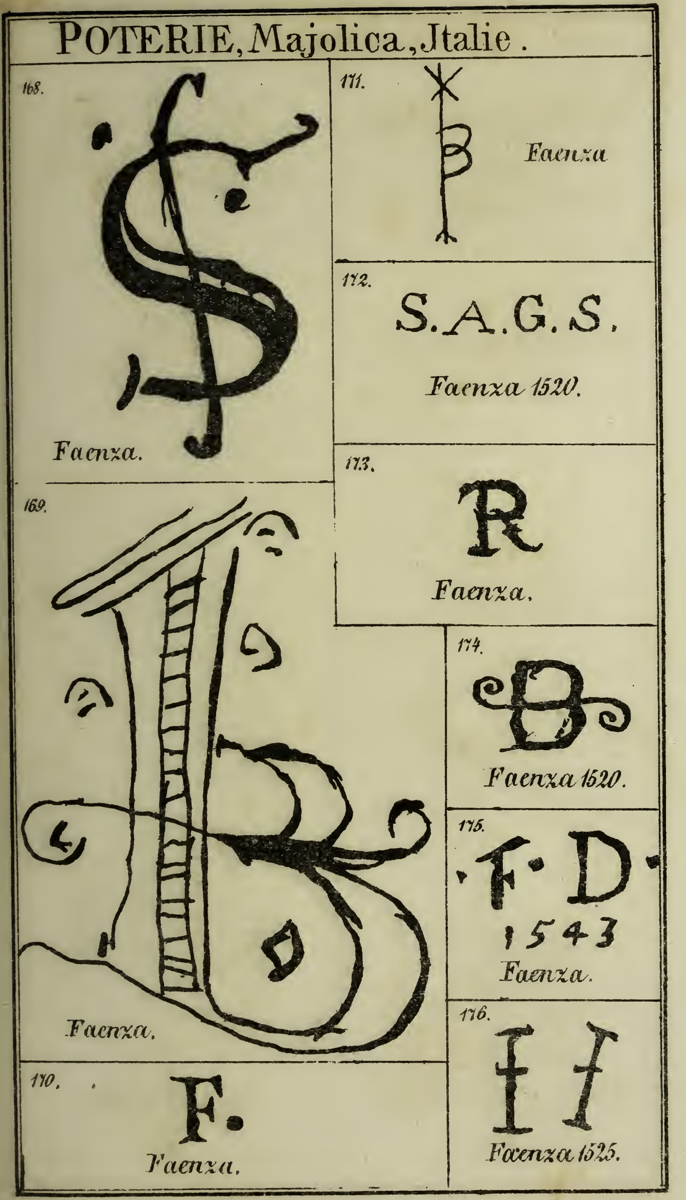
166.



Faenza vers. 1500.

167.

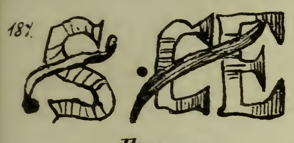
Faenza 1520.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
168.
Faenza.
171.
Faenza
172.
S.A.G.S.
Faenza 1520.
173.
R
Faenza.
169.
Faenza.
174.
Faenza 1520.
175.
·F·D·
1543
Faenza.
170.
F.
Faenza.
176.
Faenza 1525.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
177.
FAVENCÆ
Faenza, 16.e siècle
178.
ou
ou
Faenza.
179.
Faenza.
180.
MCCCCCXXXV
Faenza 1535.
181.
1571
Faenza.
182.
Faenza 1520.
183.
Faenza.
184.
F
Faenza.
185.
Faenza
186.
Faenza.

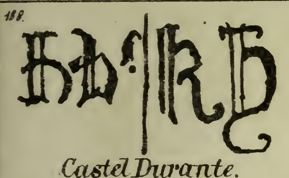
POTERIE, Majolica, Jtalie.

187.



Faenza.

188.

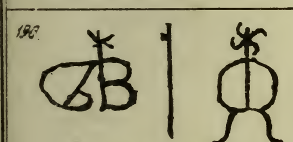


Castel Durante.

189.

Castel Durante? (v. N.º 155.)

190.

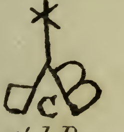


Castel Durante.
Marques de marchands.

191.

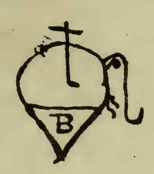
Castel Durante
Marques de marchands.

192.

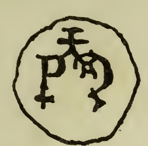


Castel Durante
Marques de marchands.

193.



194.



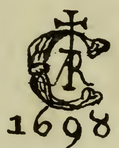
Castel Durante
Marques de marchands.

195.

Hipollito Rombaldoti
Pinse in Vrbania

Castel Durante
nommé Urbania 1635.

196.



Castel Durante.

197.

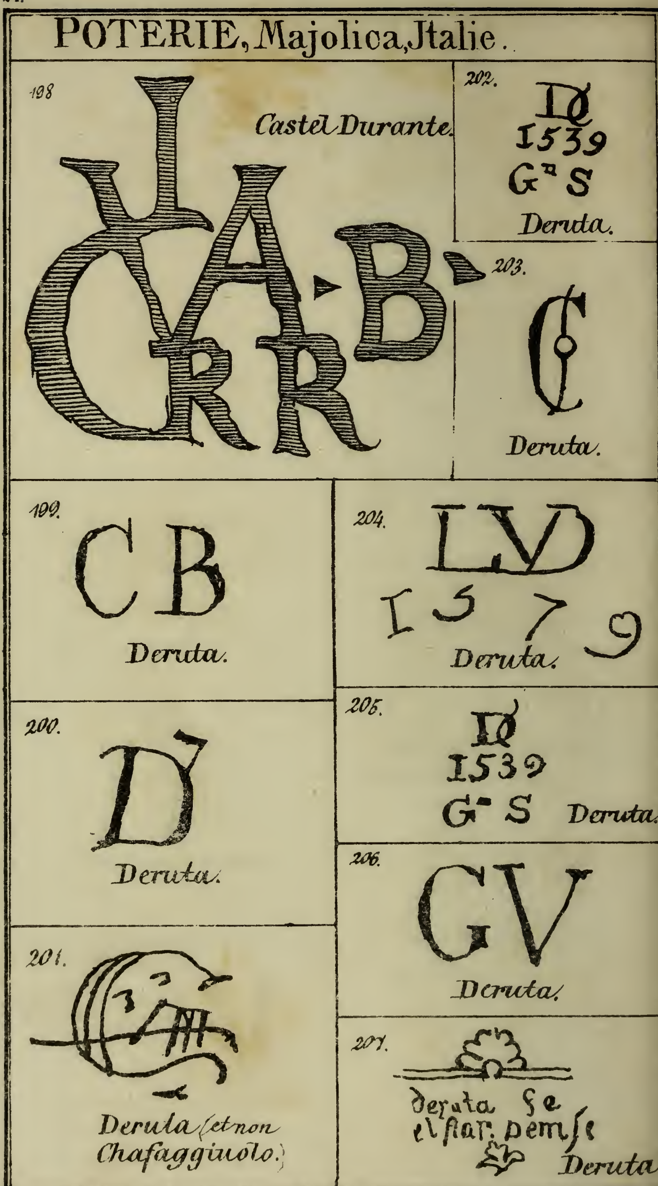
Castel Durante
ou Deruta



réduit 1510, 1520, 1539.

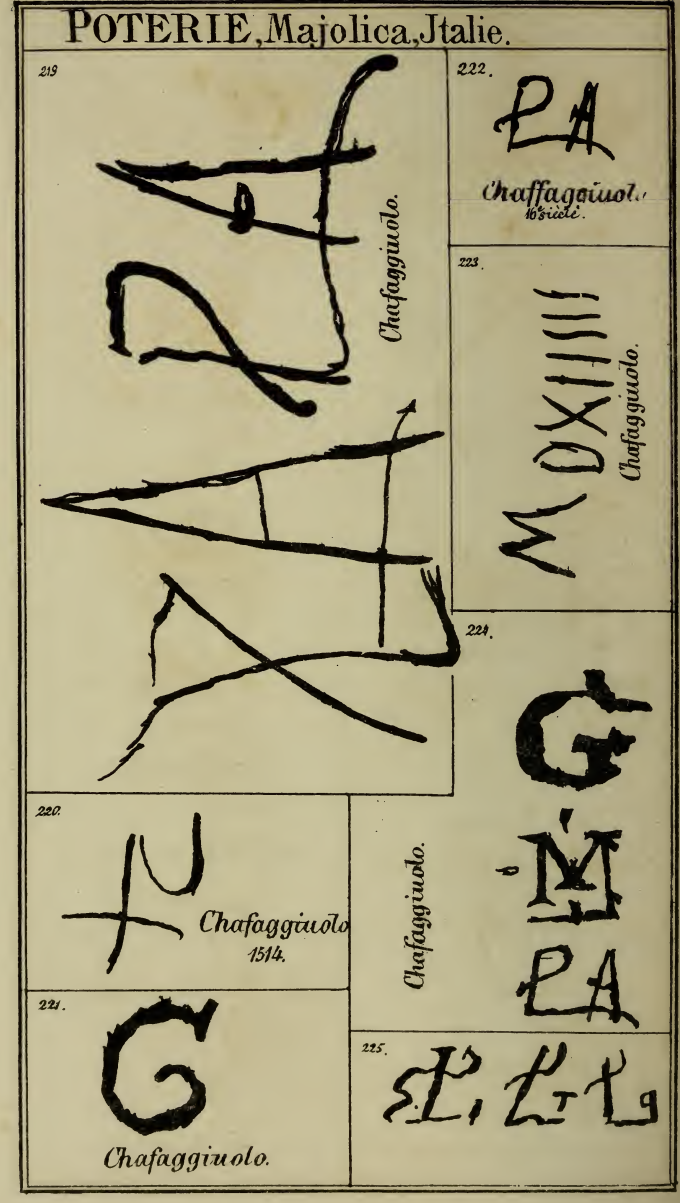
Ordinairement ces planches portent la légende, In Castel Durante en bleu.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

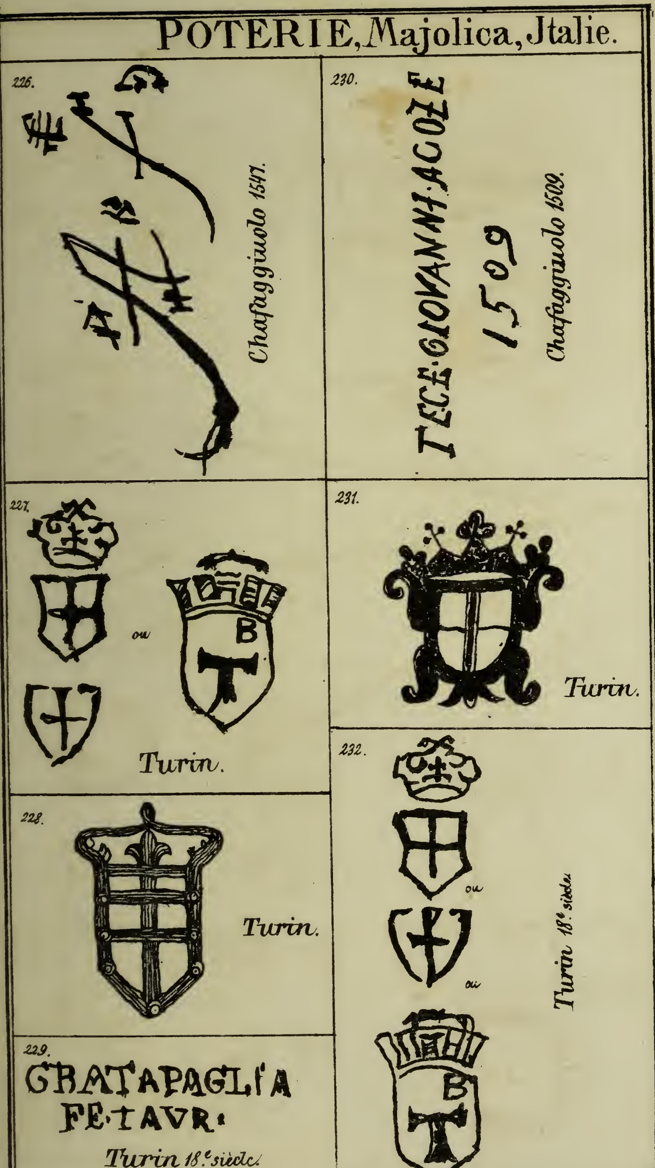



POTERIE, Majolica, Jtalie.
208.
Viterbo
1544.
209.
Travisio.
MDXXXX
210.
RVA.
Viterbo 1544.
211.
ANTONIO TEPCHI
Bassano 1540.
212.
Chafaggiuolo, château
des Medici près de Florence.
213.
ou
Chafaggiuolo.
214.
Chafaggiuolo.
215.
Chafaggiuolo.
216.
Chafaggiuolo.
217.
IN GAFAGIZOTTO
Chafaggiuolo.
218.
Chafaggiuolo.

POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalie.

233.

VRATE del mo fate in monte

Monte Lupo 16e. siècle.

238.

Forli.

239.

Forli 16e. siècle.

234.

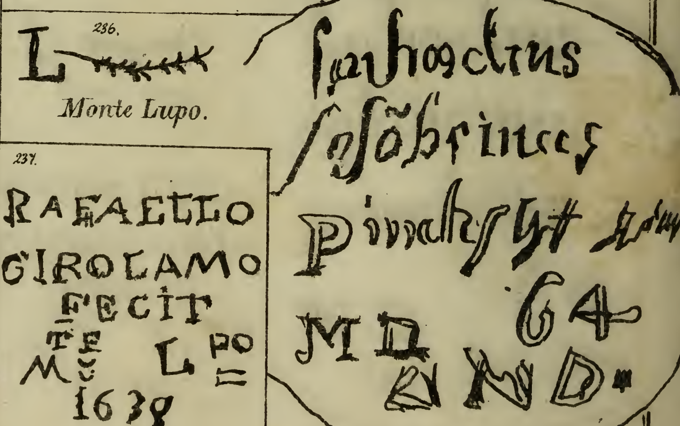
MONTE LUPO

1530-80.

235.

M. 1627 *Monte Lupo.*

236.



Monte Lupo.

237.

240

1564.

Forli, Leuchadius Solobrinus.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

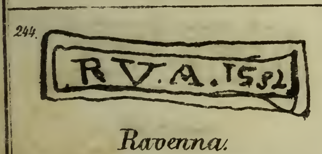
241. *Forli.*

242. 1567 adi 15 zenaro Fiu giovani Batista da faenza In Verona

Verona.

243. *Verona.*

244.



Ravenna.

245. In arimin

Rimini. 16e s.

246. NOE Z

Rimini. 16e s.

247. I. P.

Siena 1542.

248. F O

Siena.

249. BAR. THERESE ROMA

ou

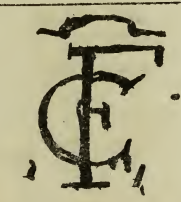
TERCHI

ou

Bar Terc Romano

Siena 18e siècle.

250.



ou

F C.

Siena, Ferd. Campani 18e siècle.

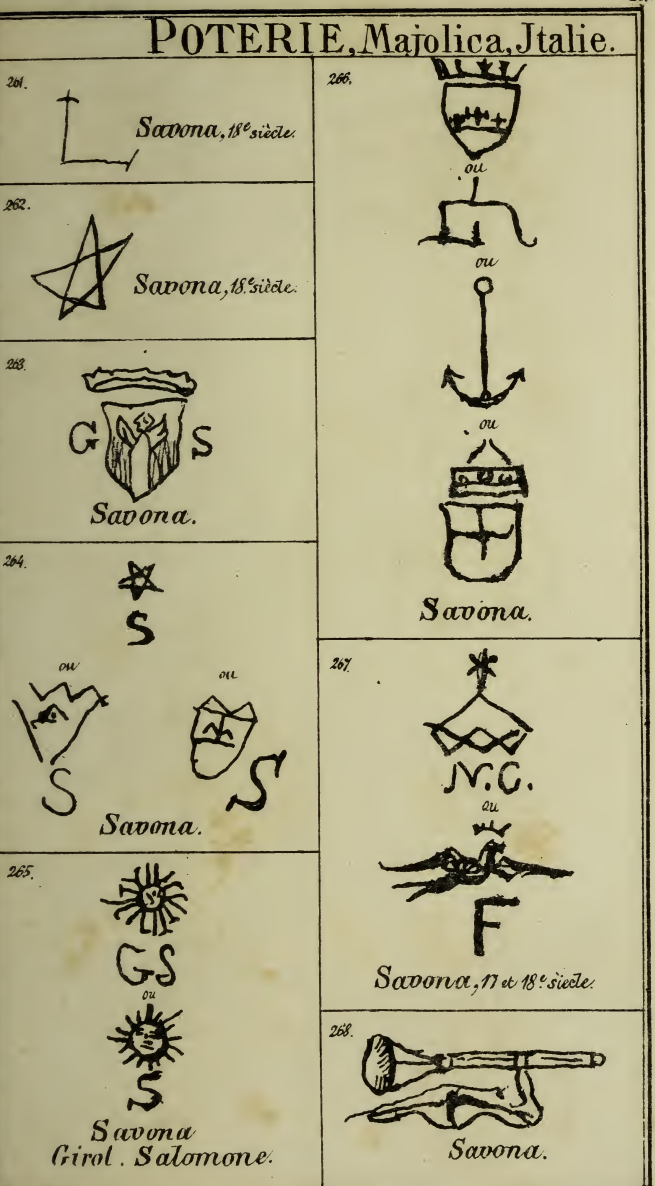
251. CON·POL·DI·S·CASA

Loreto.

(con polvere di S. Casa)


POTERIE, Majolica, Jtalie.
252.
PG
Citta di Castello.
253.
S. F. C.
Candiana.
254.
Jp. A. Crosa
Candiana vers 1637.
255.
ESTE
G.
Este.
256.
S
Savona
1575-1760.
257.
G A G
Savona.
258.
16e u. 17e siècle
ou
16e u. 17e siècle
ou
17e u. 18e siècle
Savona.
259.
A C
S
Savona 18e siècle.
260.
Savona 17e & 18e siècle.

POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalic.



281. Padoue, Nicoleto 15e siècle.

287. Castelli.

288. Castelli.

282. Castelli, Saverio Grue pinxit.

283. Castelli, Saverio Grue.

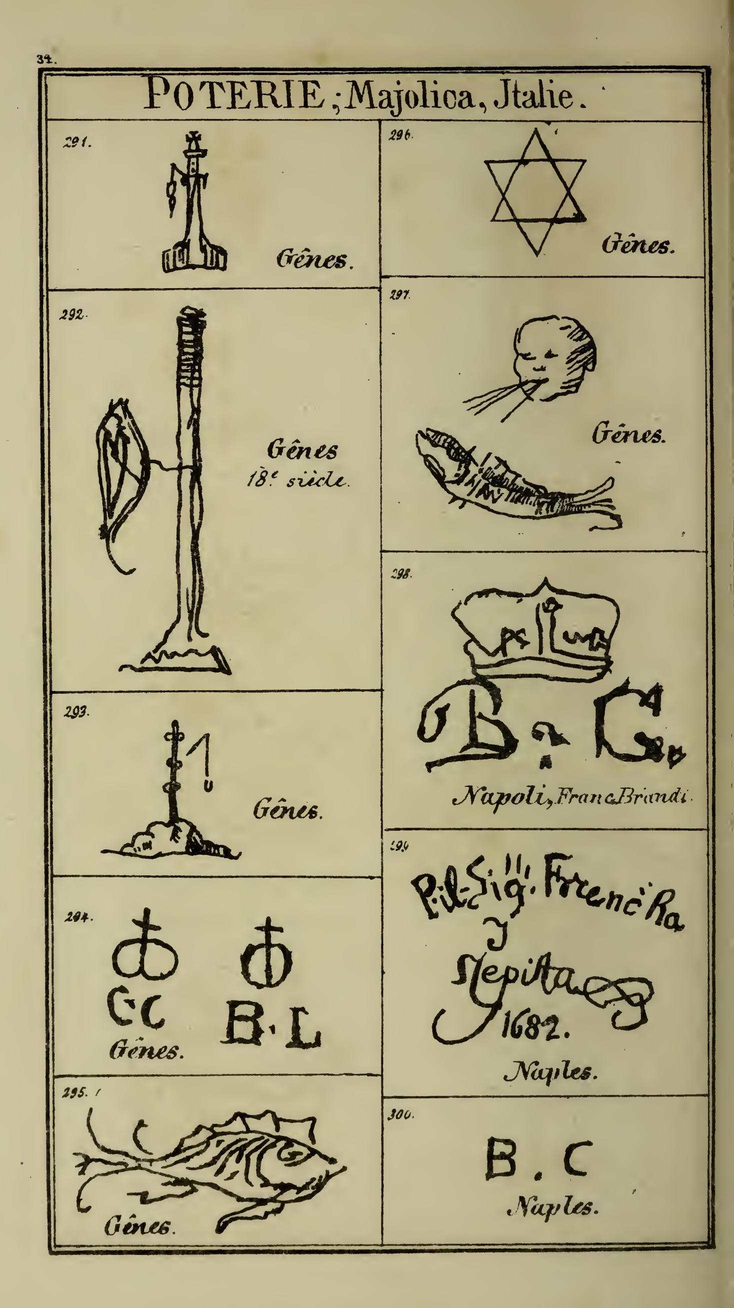
284. Castelli. Luigi Grue pinxit 1720.

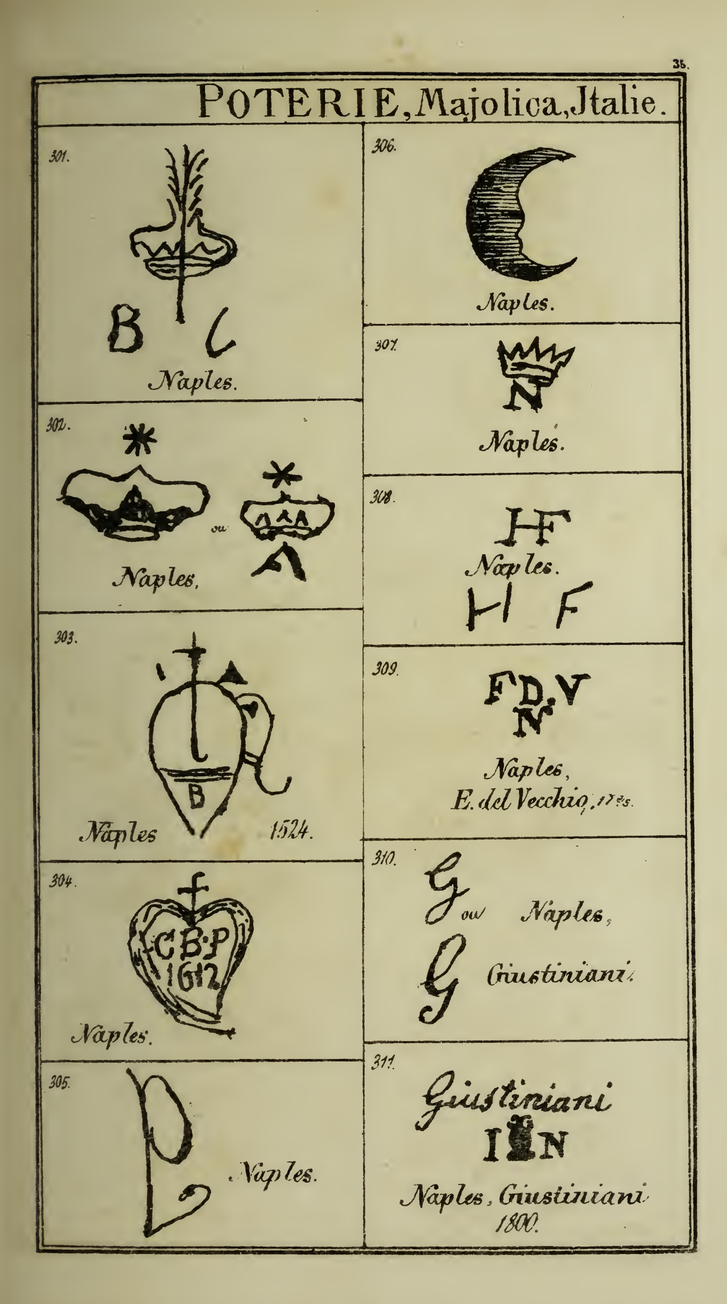
285. Castelli, Gentili pinxit 18e s.

286. Castelli.

289. Fabriano nella botega da Jeronimo da Forli.

290. Fabriano. 1527 (?)


POTERIE; Majolica, Jtalie.
291.
Gênes.
296.
Gênes.
292.
Gênes
18.e siècle.
297.
Gênes.
293.
Gênes.
298.
B. G.
Napoli, Franc. Brandi.
294.
GC
B. L
Gênes.
1682.
Naples.
295.
Gênes.
300.
B. C
Naples.


POTERIE, Majolica, Jtalie.
301.
B l
Naples.
302.
ou
Naples.
303.
B
Naples
1524.
304.
CB·P
1612
Naples.
305.
Naples.
306.
Naples.
307.
N
Naples.
308.
HF
Naples.
H F
309.
FD.V
N
Naples,
E. del Vecchio, 17?s.
310.
G ou Naples,
G Giustiniani.
311.
Giustiniani
I N
Naples, Giustiniani
1800.

POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Jtalie.

321.



Venise 1760.

322.



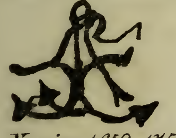
Venise 1760.

323.

Venise, Garofalo 1766.



324.



Venise 1650-1750.

325.

Venise.

326.

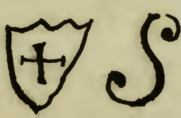


Venise.

327.

Venise vers 1560.

328.



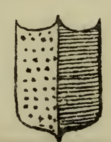
Venise.

329.



Venise 1540-45.

330.



Venise avec les armes de la famille Cornaro.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

331.



Angrano (dans le Vénetien) 1570.

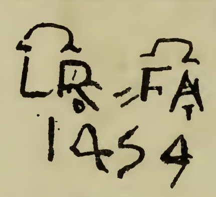
Voir ci-haut Nr 324.325.

332.

BL. 1429 FACEBAT

Florence.

333.



Florence.

Luca della Robbia.

334.

F. F. F. I

Florence vers 1580.

335.



Florence vers 1600.

336.

F

Florence.

337.

F. P *Florence.*

338.



M C

Monte Christo.

339.

P. R. E.

Majolica du 16e siècle.

340.

16 19 A E *Majolica du 17e siècle.*

341.

MY · MX ·

Marque inconnue italienne de 1548.

342.

R·V· 1563 na

Marque inconnue italienne trouvée sur des assiettes de majol.

343.

VPA

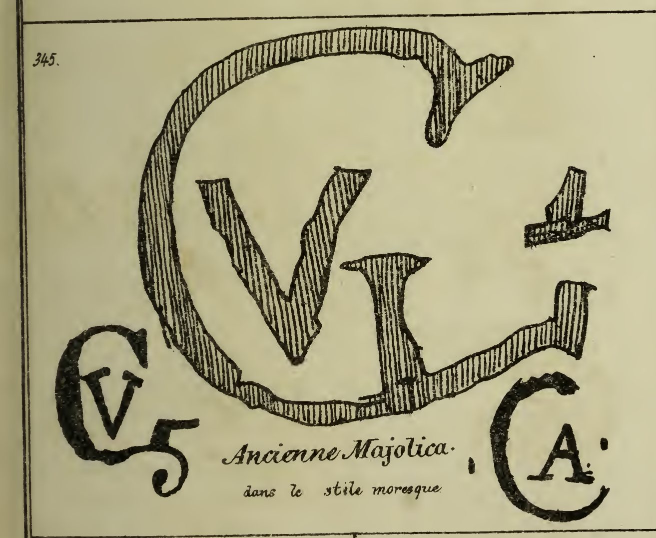
Marque italienne inconnue.

POTERIE, Majolica, Jtalie.

344.

San.Quirico
18e siècle.

345.



Ancienne Majolica.
dans le stile moresque.

346.

Marque inconnue italienne.

347.

P R. E.

Marque d'une maj. anc.

POTERIE; Majolica, Jtalie.

Marques inconnues italiennes.

348. L 1618

349.

350. V8

351.

352. ·16·76 GEG

353. CVG

354. L 1618

355. (Venise?)

356. 1540 TÆ

357. 1547 ESIONE

358. 1634 JD. M.

359. P.R·NP 3

360. A·D·P·AC.

361. W DA

362. B.S 1760

363. F.F.

364. F.5 F

Marques inconnues italiennes.

POTERIE, Majolica, Jtalie.



POTERIE, Majolica, Piémont, Espagne.

Piémont, Espagne. Portugal.

378. DC
Vineuf en Piémont Gioanetti 1750.

379. *Vineuf 18e s.*

380. M
Manises 17e s.

381. P.Y.C 12
Sevilla, Pickman 17e s.

382. S ou S L *Sevilla*

383. A CO
Alcora fabrique du marq. d'Aranda 18e siècle.

384. *Madrid.*

385. LAG
Lisbonne 19e s.

386. F R B A
Lisbonne.

387. VEGA
Valladolid (nom du possesseur)

388. M.P.
Oporto.

389. 
Malta, 19^e s.

POTERIE, France.

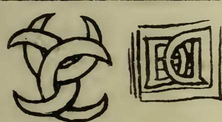
France.

390.



Marque française de 1520-1550.
La salamandre de François I

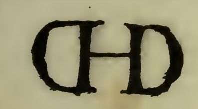
391.



392.



393.



394.



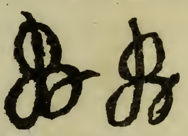
Marques françaises de 1520 - 1550.

395.



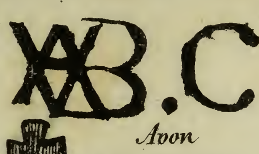
Poterie dite de Henri II 1520-1550.
ou d'Oiron

396.



Faussement attribué à Bernard Palissy † 1589.

397.



Avon près de Fontainebleau 17.e siècle

398.

Faĭt en decembre
Mv^{c}XX.

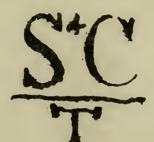
Beauvais. 16.e s.

399.



Beauvais 1502.

400.



St. Cloud 1590.

POTERIE, France.

401.

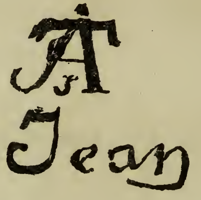


St. Cloud, Franç. Briot.

402.

Paris, Cl. Reverend.

403.



Paris, A. Jean 1859.

404.

FD

Paris, Theodor Deck 1859.

405.

B V

Paris, Victor Barbizet 1850.

406.

Paris, Hippol. Pinard 1862.

407.

Paris, M. E. Lessore 1850.

408.

I. D.

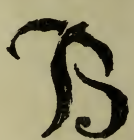
Paris, Jos Devers 1853.

409.

I+R·PAIVADEAV·
1643

Nantes.

410.



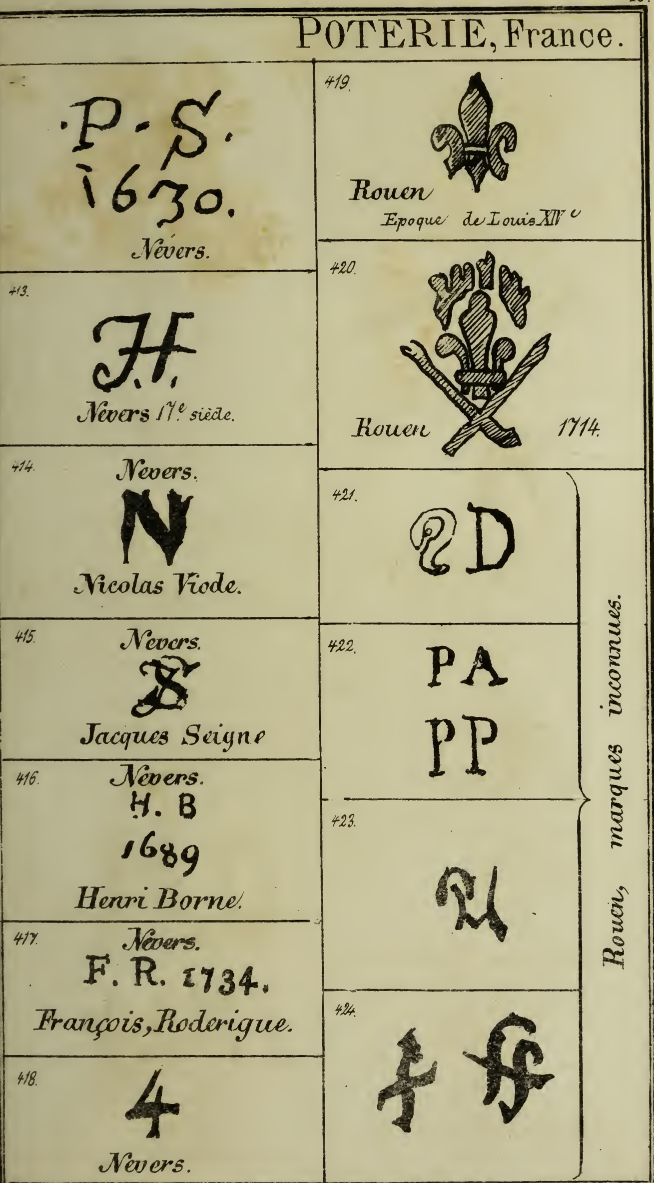
Nevres, Jacq. Bourdu 1602-20.

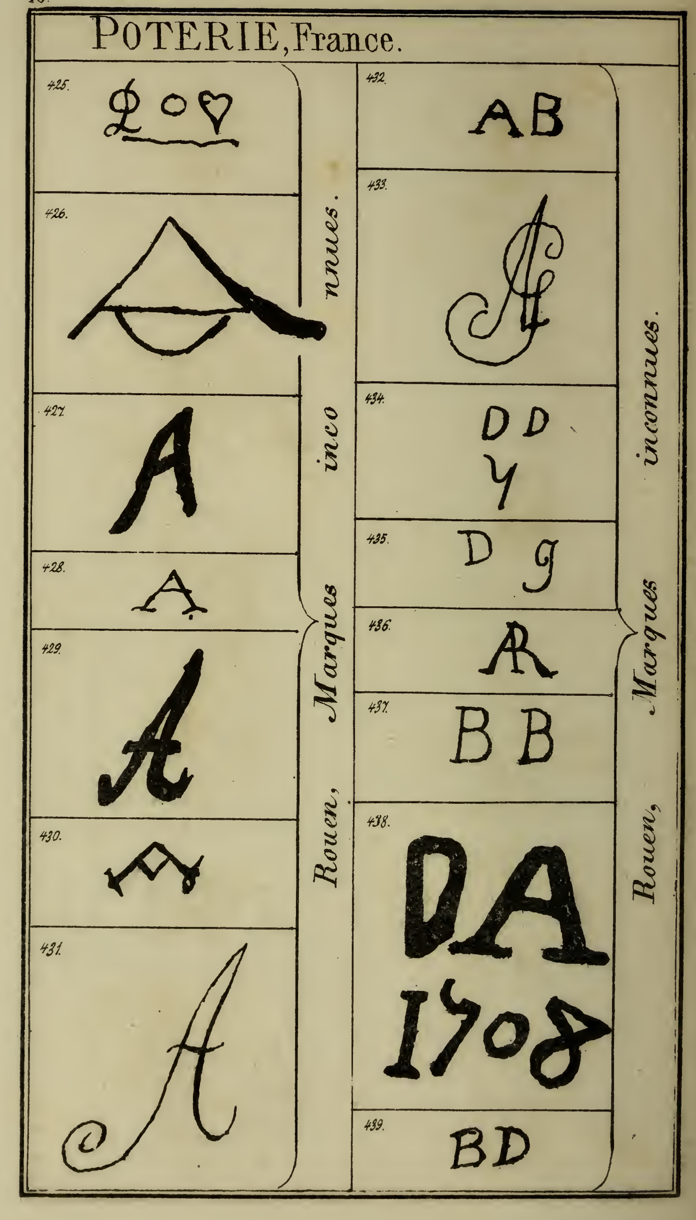
411.

IDF
1636

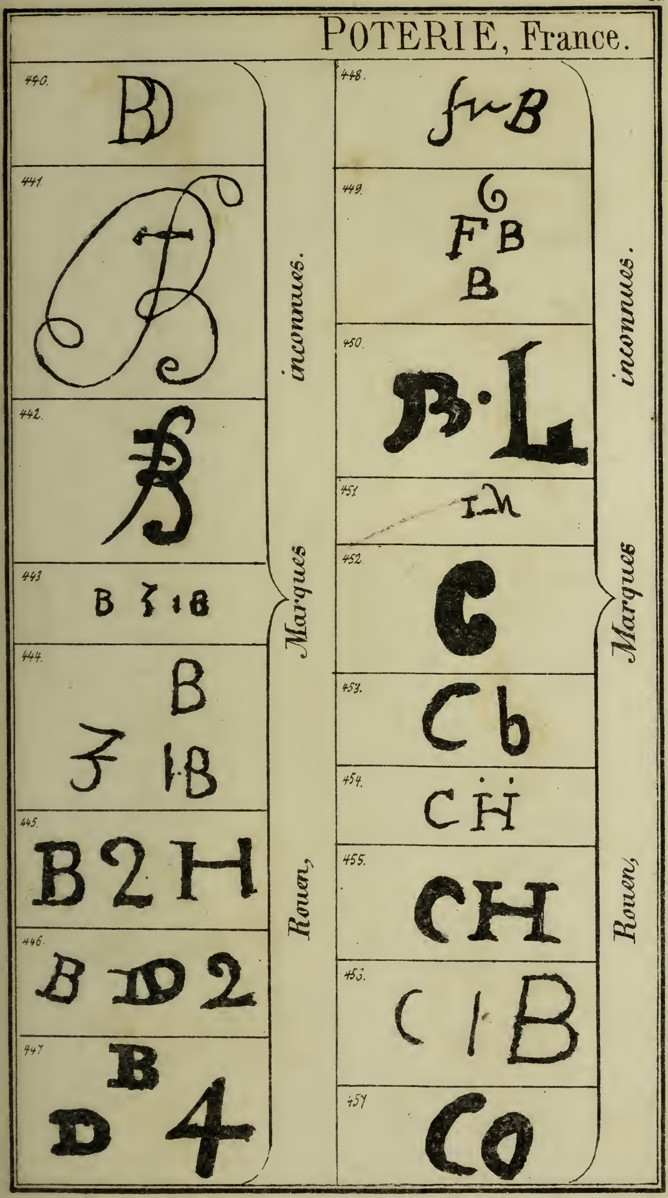
Nevers, Denis Lefèbvre 1636

POTERIE, France.




POTERIE, France.
425.
426.
427.
428.
429.
430.
431.
Rouen, Marques inconnues.
432.
AB
433.
434.
DD
435.
D g
436.
437.
BB
438.
DA
1708
439.
BD
Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.



POTERIE, France.

No.	Marque	No.	Marque
458.	CO	469	F
459.	C·S·	470.	f
460.	CA	471.	FB 4
461.	R	472.	B
462.	G.	473.	Gha
463.	GAR	474.	HR
464.	fR	475.	JB
465.	G·3	476.	Lm
466.	DM	477.	M
467.	DP.		
468.	E		

Rouen, Marques inconnues. (458–468)

Rouen, Marques inconnues. (469–477)

POTERIE, France.

478	MM (monogram)	487.	HN · XX S.
479	GIB	488.	IB 10
480	GL	489	IVLR 1734
481	Gllc	490.	LA
482	G Md2 H	491	LC 1775
483	GRD 2	492	L X
484	GS 2 HB	493	LD
485	.h T 1732	495	L S
486.	HJ 4		

Rouen, Marques inconnues.

Rouen, Marques inconnues.

POTERIE. France.

495.	M·D·	506.	P n
496.	M ll f	507.	PX
497.	MP	508.	R
498.	MR	509.	R D
499.	n H	510.	S
500.	N I B	511.	SG
501.	P 3	512.	T
502.	P·a	513.	T·B
503.	P Æ	514.	T P 1776
504.	PB		
505.	TD		

Marques inconnues, Rouen, (495–505)

Marques inconnues, Rouen, (506–514)

POTERIE, France.

No.	Marque	Attribution
515.	V	Rouen, Marques inconnues.
516.	V D	
517.	VLI	
518.	V L 2	
519.	VL N	
520.	VR	
521.	VR	
522.	W n° 5	
523.	W.... *Abréviation du nom de Vavasseur.*	
524.	XBC	Rouen, Marques inconnues.
525.	4 P	
526.	4 P 4S3	
527.	4	
528.	6 1B	
529.	6	
530.	4 D	

POTERIE, France.



545

Pinxit

·1736·

· CB ·

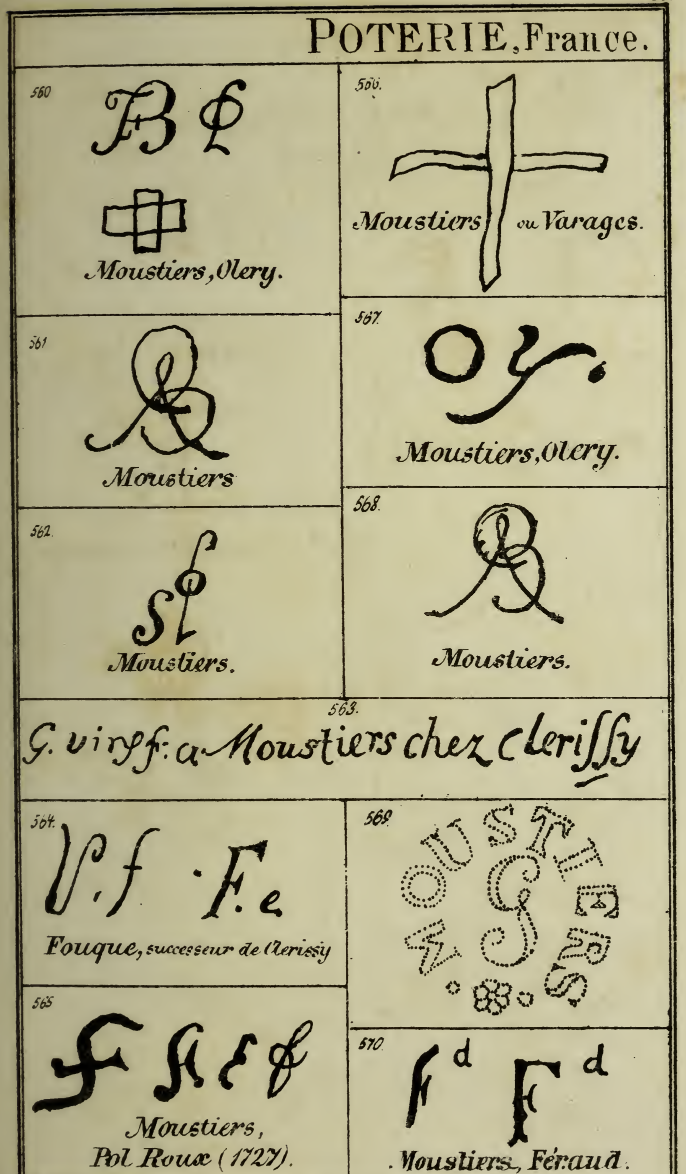
546

Borne
Pinxit
Anno
1738

Rouen, Marques inconnues.

POTERIE, France.




POTERIE, France.
560
Moustiers, Olery.
566.
Moustiers ou Varages.
561
Moustiers
567.
Moustiers, Olery.
562.
Moustiers.
568.
Moustiers.
563.
G. virff: a Moustiers chez Clerissy
564.
Fouque, successeur de Clerissy
569.
MOUSTIERS
565
Moustiers,
Pol Roux (1727).
570.
Moustiers, Féraud.

POTERIE, France.

571. M. C. M.C.A 1756-T.A G

Moustiers.

572. + ou X

Varages.

573. ou ou

Varages.
(avant 1789)

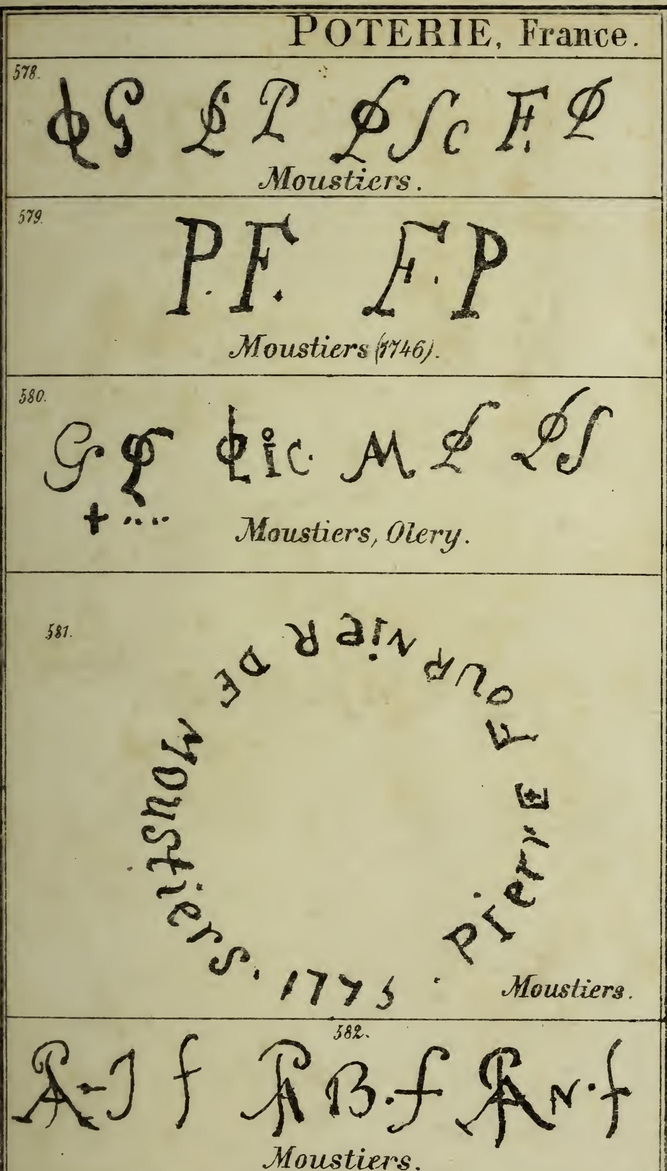
574. *Tavernes (avant) 1780, Gaxe.*

575. *Moustiers, Joseph, Olery. (1745.)*

576. *Moustiers.*

577. Soliva. MiGuel Vilax. ca
Fo Grangel CROS

Moustiers.
Noms de différents potiers.


POTERIE, France.
578.
Moustiers.
579.
P.F. F.P
Moustiers (1746).
580.
Moustiers, Olery.
581.
FOURNiER DE Moustiers. 1775 PierrE
Moustiers.
582.
Moustiers.

POTERIE, France.

583.

R R

Marseille, Robert.

586.

R

Marseille, Robert Frères.

584.

·R·X·

Marseille, Robert.

587.

VP

Marseille, Veuve Perrin.

585.

A · Clerissy
a St jean
du dezert 1697
a marseille

Marseille.

POTERIE, France.

588. Marseille, Perrin et Abellard.

589. B. Marseille, Bonnefoy.

590. F Marseille, Fauchier.

591. M.1734 C° S Marseille 18e s.

592. RF RF Marseille, Robert (et non Naples, Fabrica Reale Ferdinando)

595. Casemene. (1801)

593. AB Lille.

N A DOREZ 1748 Lille.

596. P B B Lille, Boussemart.

597. M B Lille, Masquelier.

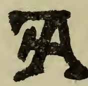
594. FB Lille, Franç. Boussemart.

598. P.B.C. Nismes, Plantier Boncoirant & C° 19e s.

599. LR (Lahens & Rateau 1826) Bordeaux.

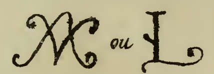
POTERIE, France.

600



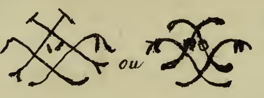
Bourg-la Reine.

601.



Toulouse, Fouquet, Arnoux et Co.

602.

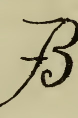


Tours, Victor Avisseau et Tours, E.M. Landais.

603.

Fabrique de Fouquet de St. Amand (et non Lille)

604.



Joseph Francois Boussemart vers 1726 à Lille.

605.

C. B M

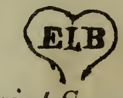
Fabrique de faiences de Boussemart a Lille. monogramme du peintre de Verboom ou Van Boom à Harlem.

606.



Saint Samson.

607.



Saint-Samson.

608.



Montpellier, Le Vouland.

609.



Montpellier, Le Vouland.

610.



Montet, Laurjorois.

611.



Voisinlieu, Jean Ziegler.


POTERIE, France.
612.
Quimper, de la Hubaudière
1809.
613.
ou
MARAN
R 1754
Marans, près La Rochelle.
614.
Claude Pelisie
1726
M. Sansont
1738.
Val sous Meudon.
615
Val sous Meudon,
Metenhoff et Mourot
616.
DP
Desure, Dupré Poulaine.
18e siècle.
617.
A
ou
St. Amand les Eaux.
618
Sinceny, P. Jeannot.
619
B.T.
Sinceny, Bertrand.
620
S. ou S. c. y.
Sinceny.
621
ou
C°
S
ou
ou
ou
Marseille, Savy.
622
Bourg la Reine.

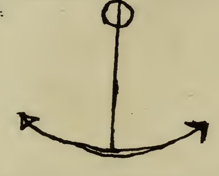
POTERIE, France, Allemagne.

623.

J. P
L

Limoges, J. Pouyat.

624.



Sceaux-Penthièvre.

625.

P. R

Aprey,
près de Langres

626.

A. D. T.

Rubelles 1856–58.

627.

H B

Vincennes, Hanung.

628

Q
2

Quimper-Corentin.

629.

J L.
ou
J L
ou
J P L

Premières, J. Lavalle.

Allemagne,
Suède, Pologne,
Belgique.

630.

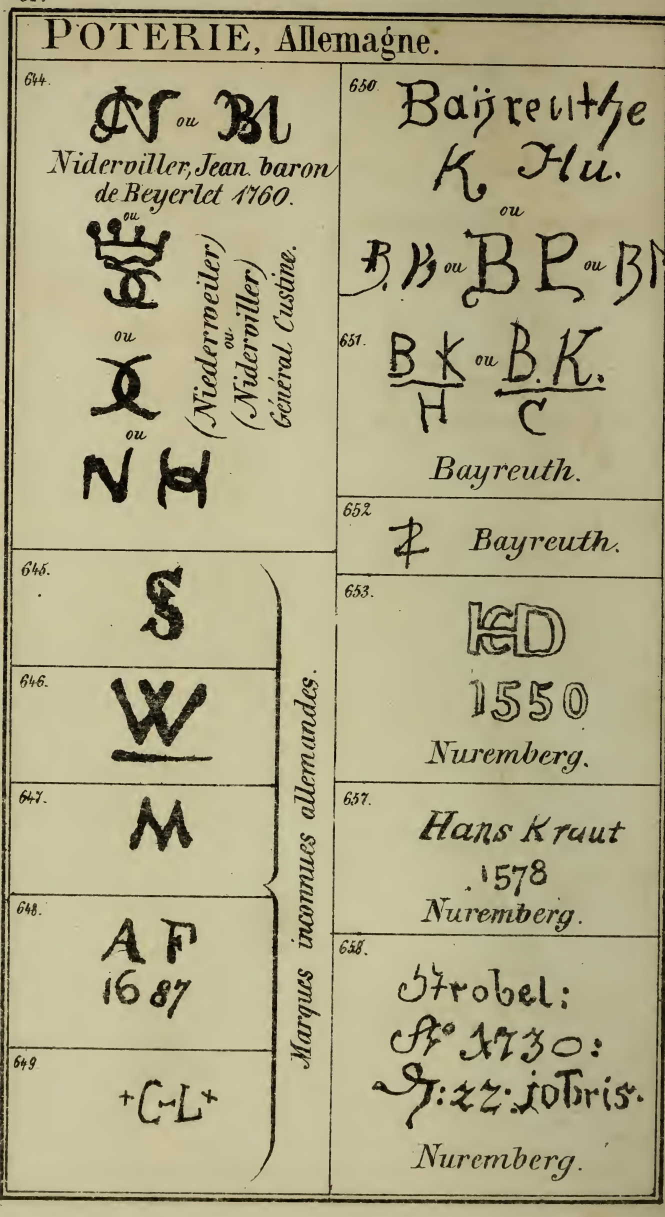
H
533

Strassbourg et Frankenthal
Hanung.

POTERIE, Allemagne.

631. H 545 *Strassbourg et Frankenthal, Hanung.*	637. HK *Strassbourg.*
632. H 1 8 5	638. H 872 *Frankenthal.*
633. H 2 0 *Strassbourg et Frankenthal.*	639. *Höchst, Gelz 1720.*
634. *Strassbourg, Hanung.*	640. D *Höchst, Diehl 19e s.*
635. *Strassbourg, Hanung.*	641. *Zeschinger, Höchst 18e s.*
636. H 472 *Strassbourg; Hanung.*	642. *Höchst 18e s.*
	643. A *Anspach.*

POTERIE, Allemagne.



POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.

659. A ou NB/K ou NB/F ou NB/Z *Nuremberg.*

659b. G. K. *Georg Kordenbusch de Nuremberg.*

gögging en. H S vers. 1750. *Göggingen en Bavière.*

661. S *Schretzheim en Wurtemberg 17 – 19e s.*

662. Künersberg *Künersberg en Bavière 18e siècle.*

663. M / F. t *Mayence.*

664. *Poppelsdorf et Metlach*

665. *Arnstadt.*

666. *Cologne.*

I. E

L. R. 1588

M. G 1586

L. W.

W. T

R.V. H

M O.

S. M.

W. R

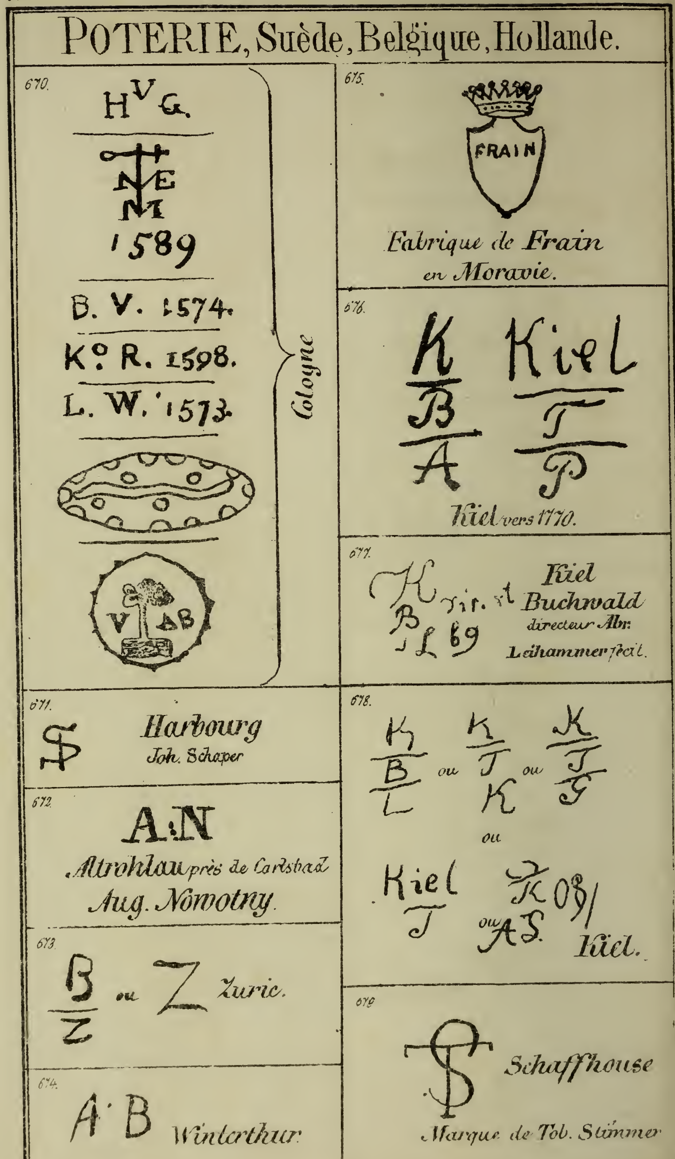
F. T. 1559

667. *Cologne; Cremer.*

668. B. M / H. W. *Cologne.*

669. H *Holitsch en Hongrie*

POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.



POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.

680 Stralsund.

681. M.9.b 1762.

682. CB

682b

683. A P MR

684. B S

785 I Burg 1792.

786

787. F

688

689. F.B.C.F. 1779

690. G C.D 1730

691. GHEDT W:I:M 1750

692.

693. H

694.

695. IEM

696. HP G

697. HL

698. K

699.

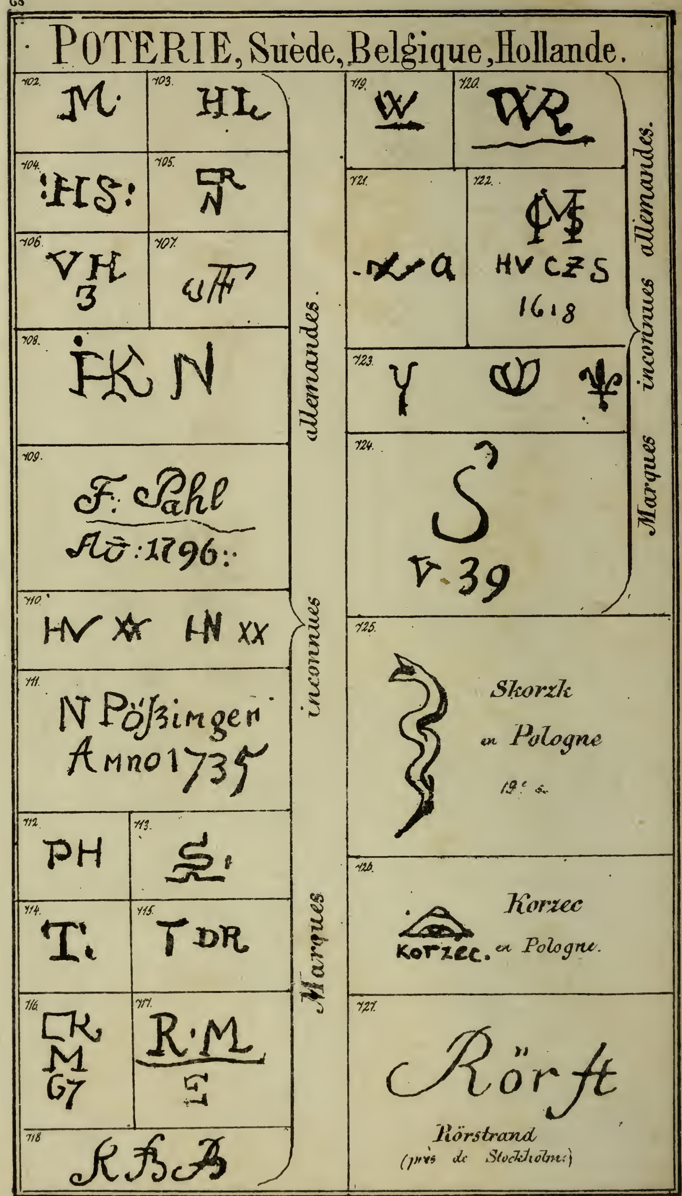
700. L.

701. M

Marques inconnues allemandes.

Marques inconnues allemandes.

POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.



POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.

728.

ou

ou

Rörstrand.

729.

Rörstrand.

730.

Stockholm, Berthevin.

731.

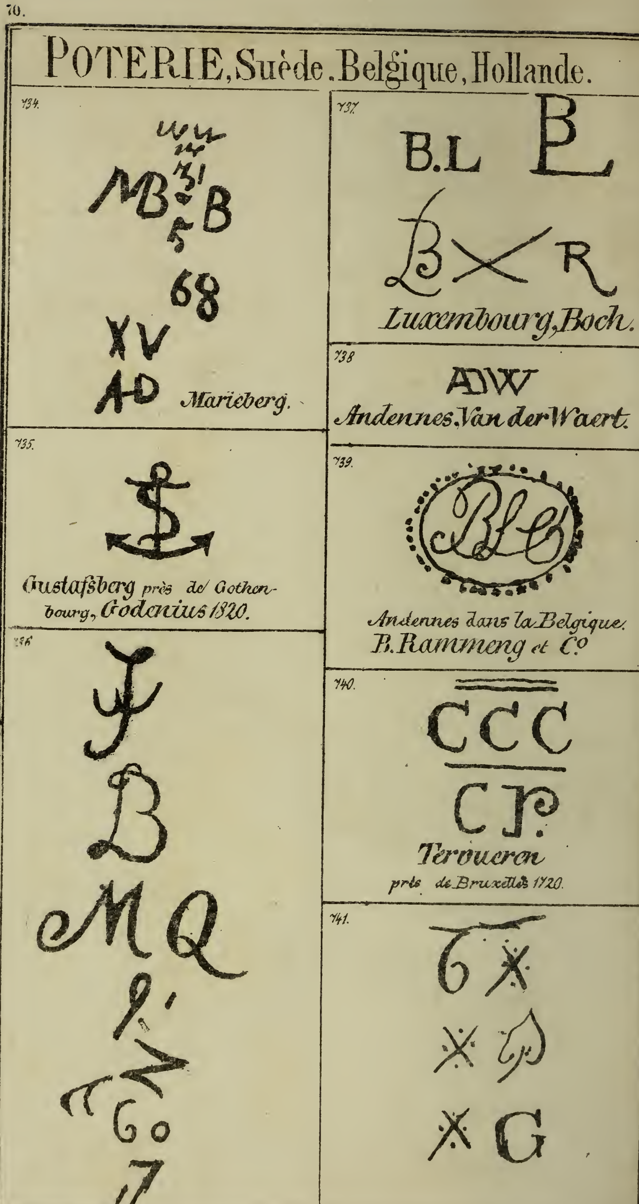
Marieberg, près de Stockholm.

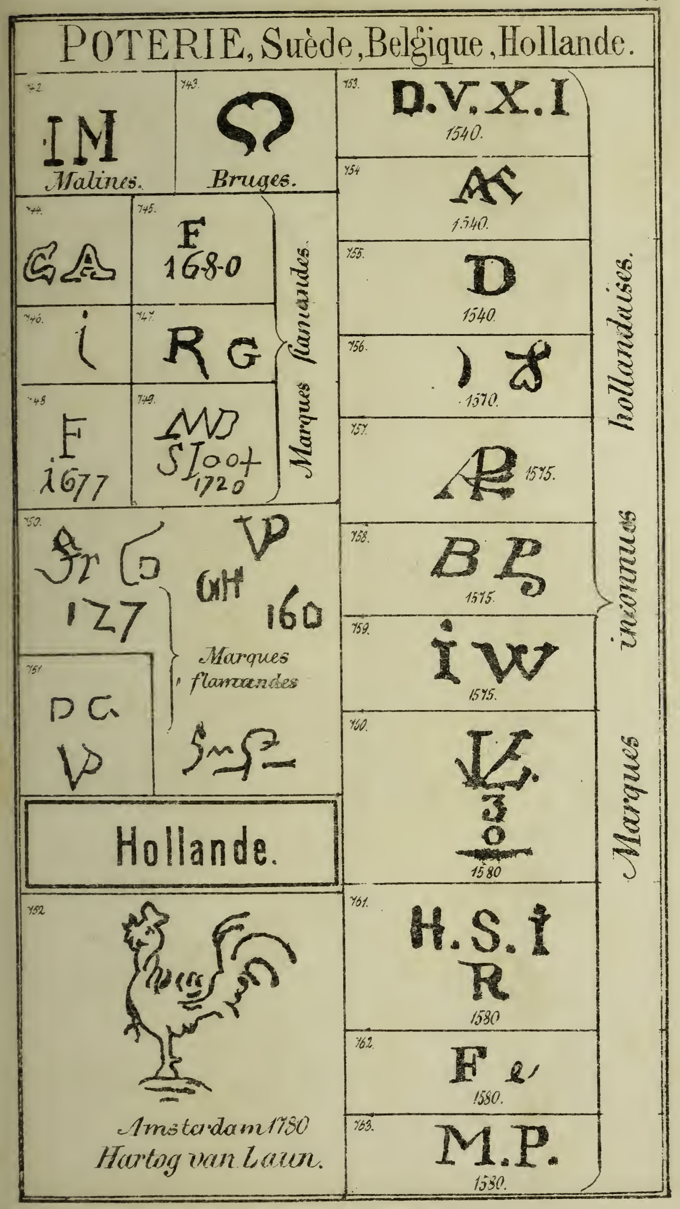
732.

733.

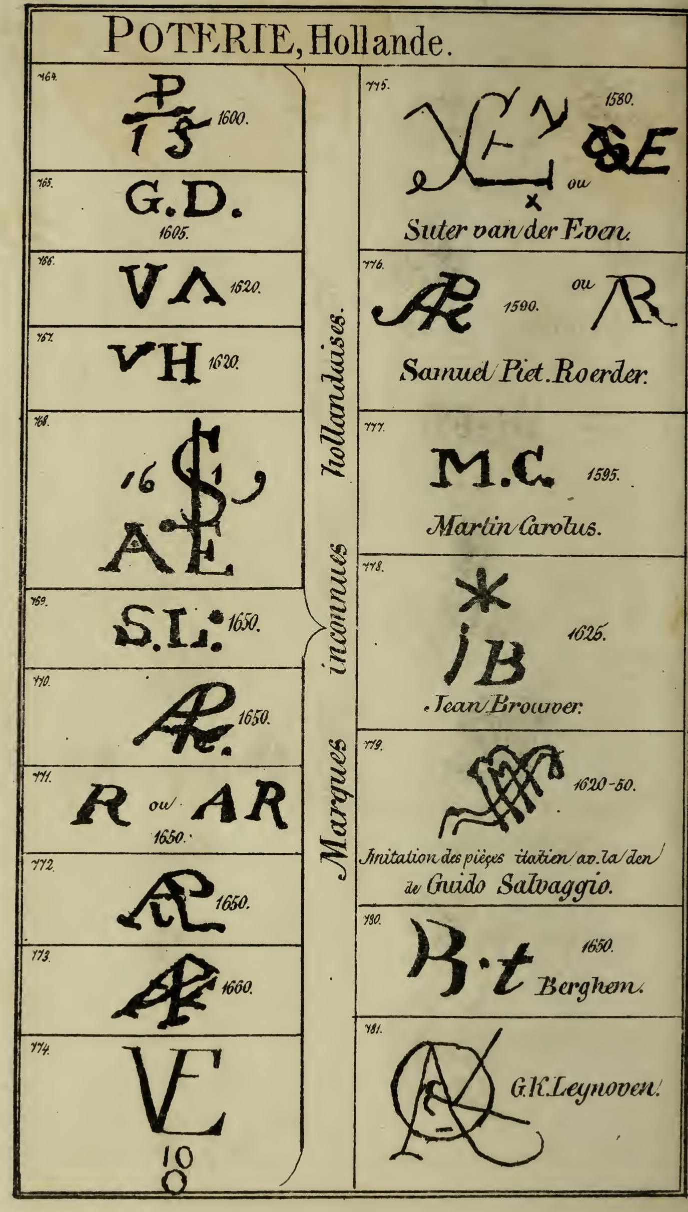
Marieberg.

POTERIE, Suède. Belgique, Hollande.



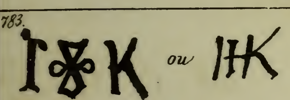

POTERIE, Suède, Belgique, Hollande.
742. IM Malines.
743. Bruges.
745. F 168-0
Marques flamandes.
749. 1720
750. 127 160
Marques flamandes
Hollande.
752. Amsterdam 1780 Hartog van Laun.
753. D.V.X.I 1540.
754. 1540.
755. D 1540.
756. 1570.
757. 1575.
758. BP 1575.
759. IW 1575.
760. 3 1580
761. H.S.I R 1580
762. F 1580.
763. M.P. 1580.
Marques inconnues hollandaises.

POTERIE, Hollande.



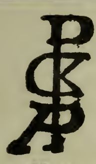
POTERIE, Hollande.

783.



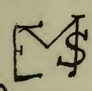
Jan Jansz Gulich (ou Kuylick)

784.



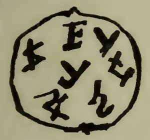
Corn Keyser, Jacobus Pynaker et Adrian Pynaker.

785.



Joh. Mesch.

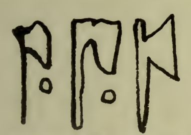
786.



ou 1673

Martinus Gauda.

787.



Justus Brouwer.
(De Byl.)

788.

P. Viscer 1769 *1750-70.*

Piet. Viscer (De Kunstenaar)

789.

KVK *1731.*
1731

Jnconnu.

780.

TURNER.

1750. Turner.

791.

:B *1750*

Jsaac Brouwer.

792.

B.S. *1764*

Pierre Jan van der Hagen.
(De Jonge Moriaans Hofft.)

793.

G.V.S. ou *1764*

Geertruy Verstelle.
(De oude Moriaans Hofft.)

794.

HB *1764*

Hugo Brouwer.
(De trie Porceleyne Fleschjes).

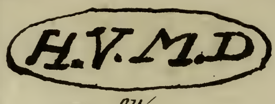
795.^a



1764 An Pennis.
(De twe Scheepjes.)

POTERIE, Hollande.

795.b



ou

THART

Hendrik van Middeldyk.
(T'hart.)

796.

Uijr

ou

797.

Duijn 1764.

Johannes van Duyn.
(De porceleyne Schootel).

798.

De Blompot.

1764
P. Verburg.
(De vergulde Blompot.)

799.

W. V. B (Weduwe van)
willem van Beck

(De twe Widemans.)

800.

LP Kan ou LPK
ou LPK

(Weduwe van) Gerardus. Brouwer.
(De Lampetkan).

801.

PD 1764 Pieter van Doorne.
(De porceleyne Fles.)

802.

D S.K. 1764.

Thomas Spaandonck.
(De twe Schenkkannen.)

803.

D.M

1764. Jnconnu.

804.

I. G.V
1768

1768 Jnconnu.

805.

A.K *
ou
AK ou AK

1764. A. Kiell (De Sterre).

806.

I D.M
ou
DRW
2

Jacobus de Milde (De Paauw)
1764.

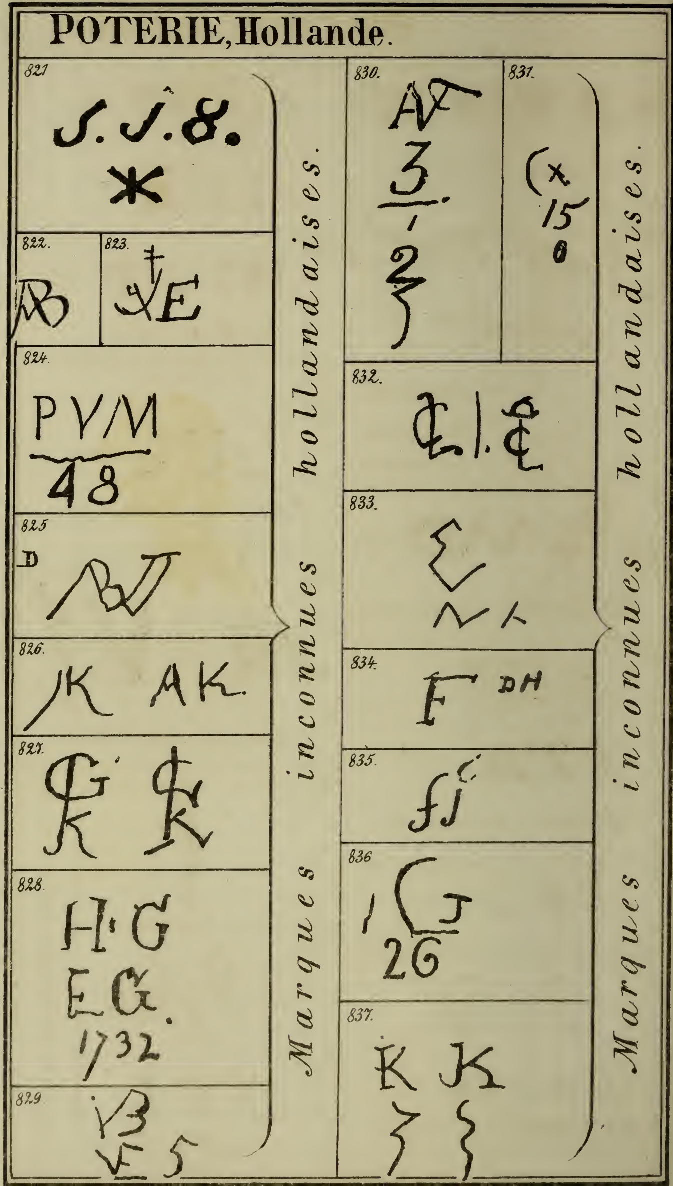
807.

I.D.A 1764

Johannes den Appel.
(In der vergulde Boot).


POTERIE, Hollande.
808.
D.VDD ou VD
1764
Van der Does (De Roos)
809.
ou
L. 5
7
ou
1764.
60 Lampertus
7 Sanderus.
(De Klaauw)
810.
ou VD 1764.
Van der Does (De drie Klokken)
811.
Z: DEX
13 - 1/2
ou
I.T.D. 1764.
Dextra (De Griekse A.)
812.
I.H.D 1764.
Jacobus Halderus Adriaens.
813.
H Y H 1764.
ou
Hooren.
Hendrik van Hooren.
(De trie Porceleyne Tonnen)
814.
1764.
Pieter Paré.
(Demetaale pot.)
815.
W.V.D.B 1764.
Weduwe van
Pieter van der Briel.
(T' Fortuyn)
816.
1764.
Pieter van Marum.
(De Romeyn)
817.
ou
1764.
Jan van der Kloot.
818.
K
819.
7/180
820.
J.V.L
1773
Marques inconnues hollandaises.

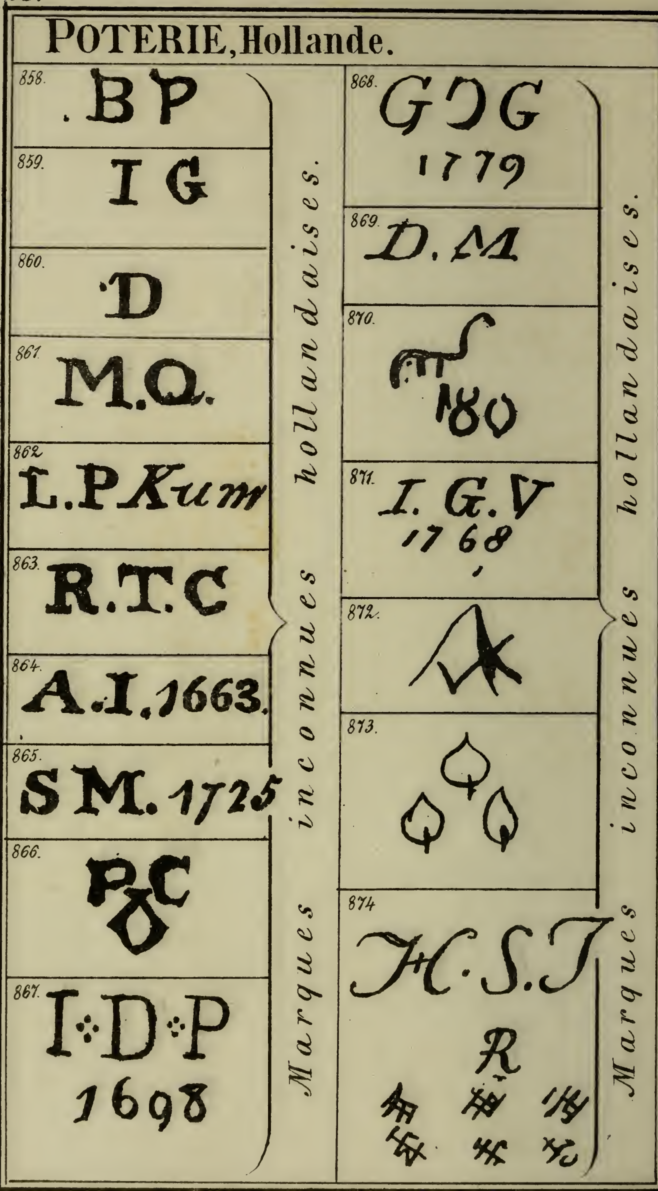
POTERIE, Hollande.

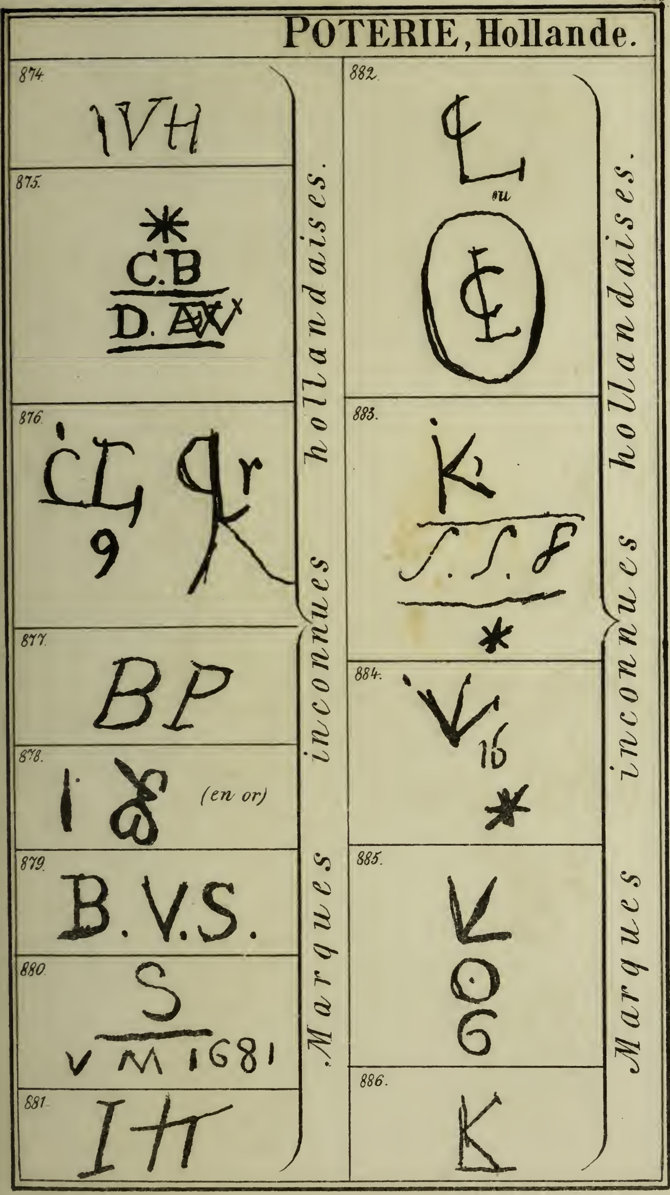


POTERIE, Hollande.

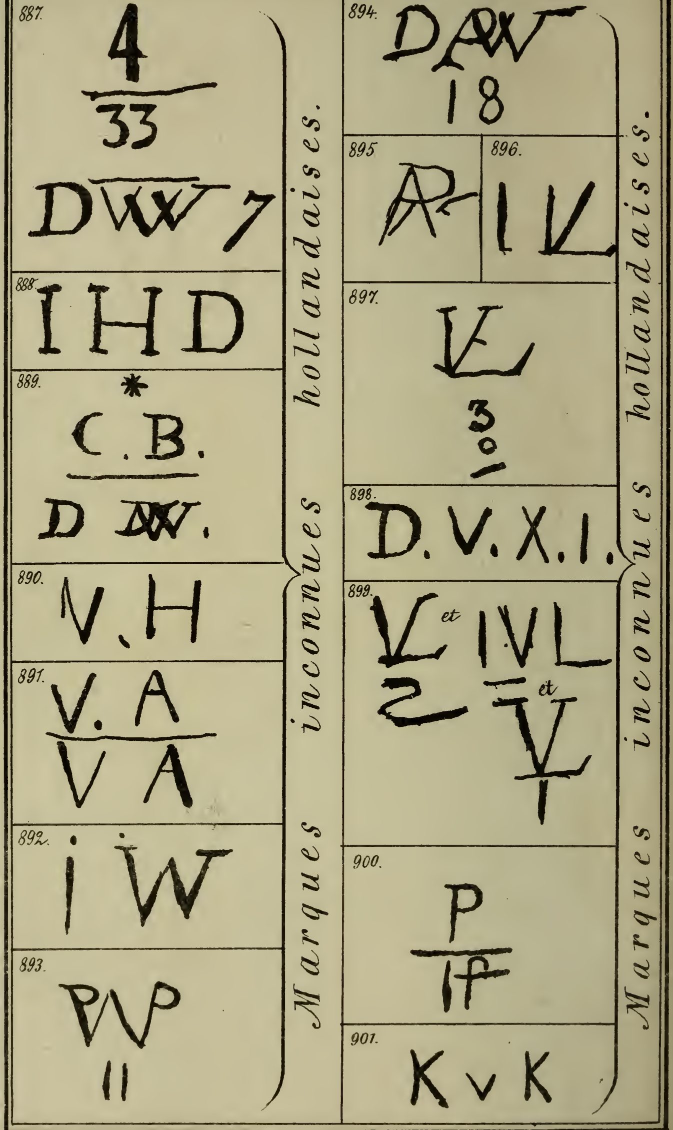
Marques inconnues hollandaises.		Marques inconnues hollandaises.	
838.	ID W	847.	D AW
839.	V	848.	BFS
840.	JE	849.	H v S 1781
841.	L.P.K	850.	V 1 B *
842.	AVH D 7 M Z D 1773	851.	D 18
843.	ADB ANNO 1774	852.	W
844.	C.DG.	853.	VR H
845.	IK P	854.	H·
846.	AK	855.	AK
		856.	VE
		857.	W.D.

POTERIE, Hollande.

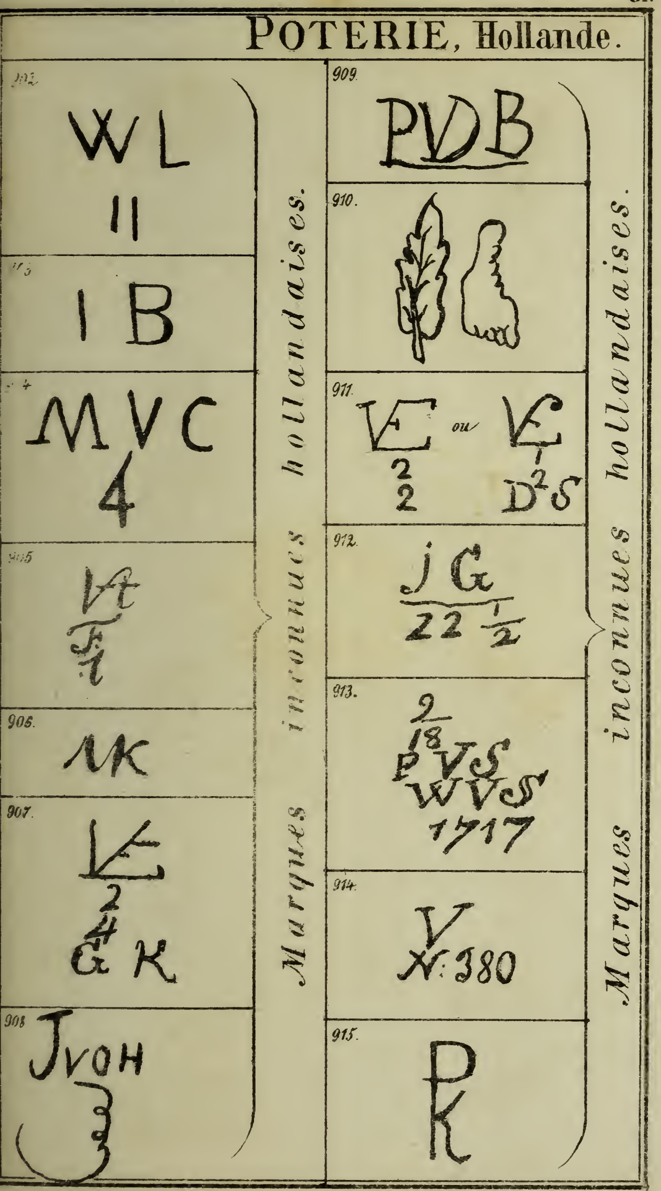



POTERIE, Hollande.
874.
IVH
875.
C.B
D. AW
876.
CL
9
877.
BP
878.
(en or)
879.
B.V.S.
880.
S
V M 1681
881.
IH
Marques inconnues hollandaises.
882.
ou
883.
884.
16
885.
6
886.
K
Marques inconnues hollandaises.

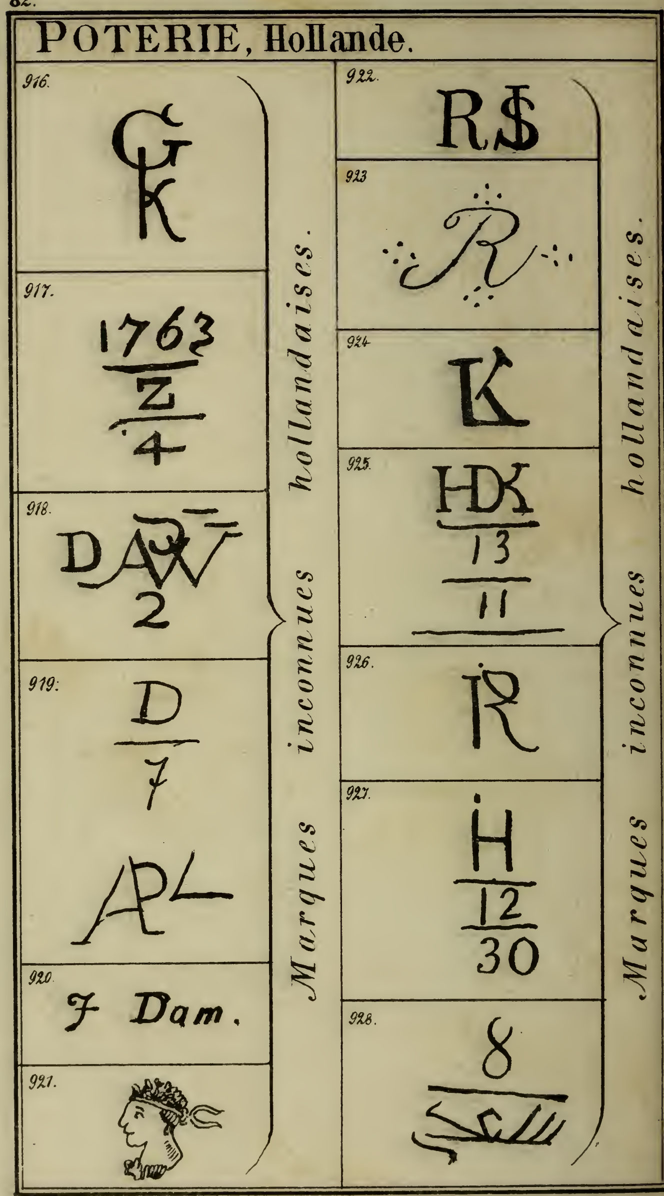
POTERIE, Hollande.



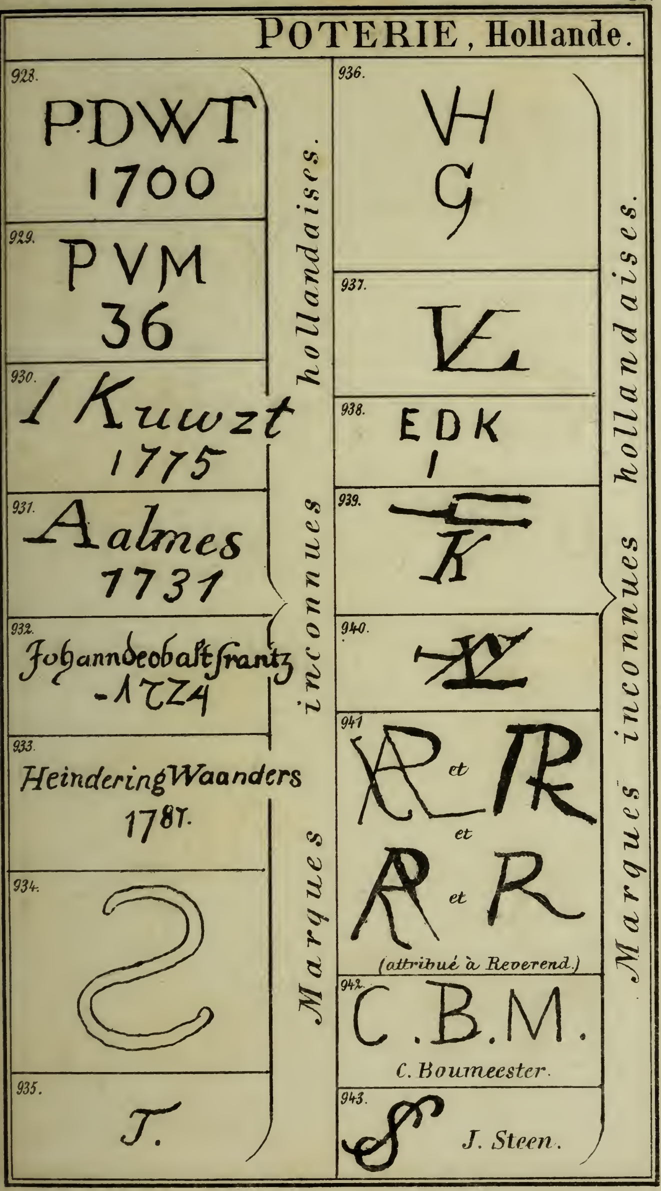
POTERIE, Hollande.

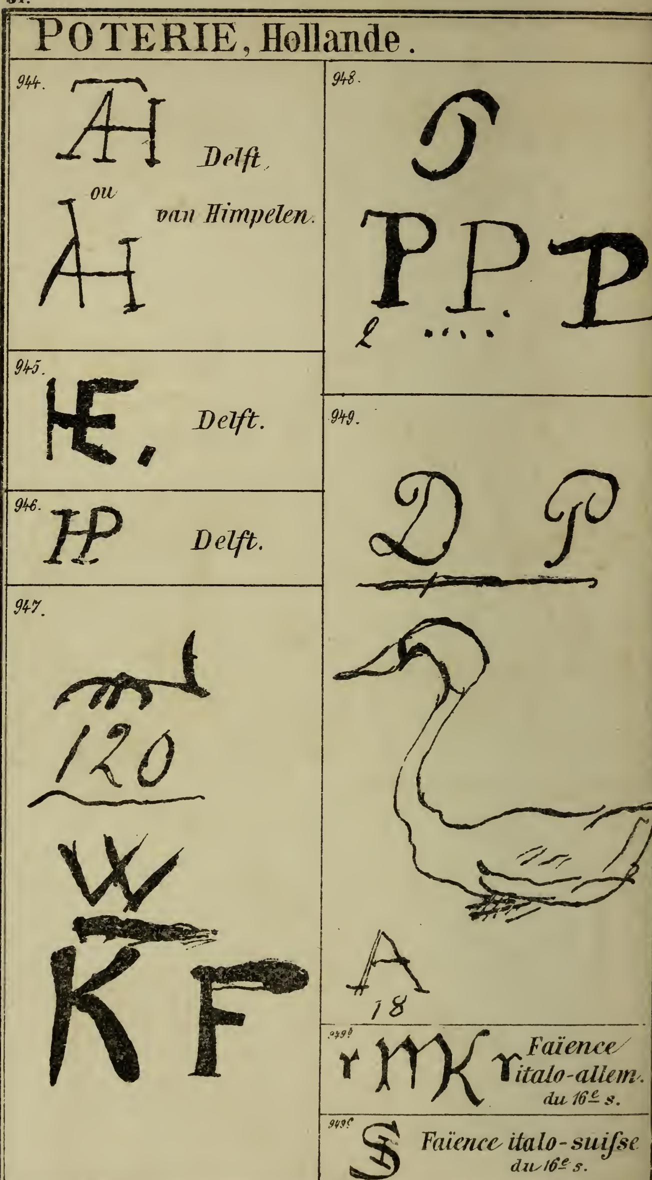


POTERIE, Hollande.



POTERIE, Hollande.




POTERIE, Hollande.
944.
Delft
ou
van Himpelen.
945.
Delft.
946.
Delft.
947.
120
948.
949.
18
949b
Faïence italo-allem. du 16e s.
949c
Faïence italo-suiſse du 16e s.


POTERIE, Perse.
Perse.
950.
Poterie persane
d'une fabrique inconn.
952.
Perse.
953.
954.
951.
18e siècle.
Naïn en Perse.
955.
956.
Marques
persanes.
957.
Naïn
en Perse.
18e siècle.

Japon.

958.



Faïence de Satsuma 1867.

958.b

ou

Faïence de Satsuma
[ou Schatsuma.]

PORCELAINES.

PORCELAINE, Chine.

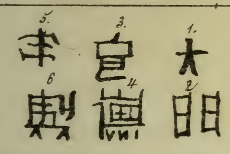
Chine. A. Marques chinoises indiquant une période.

1

化 4. 大 1.
年 5. 明 2.
製 6. 成 3.

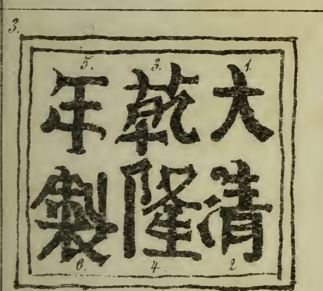
Ta-ming-tching-hoa-nien-tchi. Fabriqué durant le règne de Tchun-Ti, de la dynastie Ming, dans la période Tching-hoa 1465-1487.

2.



Ta-ming-siouen-te-nien-tchi. Fabriqué durant le règne de Hiouen-Tsoung de la dynastie Ming de la période de Siouen-te 1426-1435.

3.



1 & 2. Dynastie de Tai-thsing. 3 & 4. Période de Khien-long. 5 & 6. Fabriqué durant le règne de 1736-96.

4.

年 大
製 明

Taming-nien-tchi. Fabriqué sous la dynastie des Ming.

5

Tamingtchi-nien. Fabriqué du temps des grands Ming.

6.

景德年製

King-te-nien-tchi, fabriqué dans les années King-te (1004-1107)

7.

洪武

Hong-wou, fabriqué entre les ann. 1368-1398 sous le premier empereur de la dynastie des Ming

明 *dans la période Hong-wou.*

8.

永樂年製

Yong-lo-nien-tchi, fabriqué dans les années Yong-lo 1403-1424.

Les caractères chinois se lisent de droite à gauche verticalement, les légendes en 6 mots sont écrites en 3 colonnes de 2, ou en 2 colonnes de 3 mots.

PORCELAINE, Chine.

9.

大明宣德製

Ta-ming-siouen-te-tchi,
fabriqué dans les années
Siouen-te de la grande
dynastie des Ming
(1465-87)
No 1 varié.

10

成化年製

Tching-hoa-nien-tchi
fabriqué dans la periode
Tching-hoa (1465-87)

11.

正德年製

Tching-te-nien-tchi,
fabriqué dans les années
Tching-te (1506-21)

12.

嘉靖年製

Kia-tsing-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Kia-tsing (1522-66)

13

隆慶年製

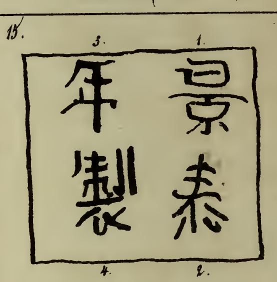
Long-khing-nien-tchi,
fabriqué dans la période
Long-khing (1567-72)

14.

萬曆年製

Wan-li-nien-tchi
fabriqué dans les années
Wan-li (1573-1619.)

15.



1 & 2. Période
King-Tai.
3 & 4. Fabriqué
durant le règne
de 1450-57.

16

Dynastie Sung 960-1127.

景德 *King-te 1004.*

大中祥 *1 / Tai-chung-*
1 / Hsiang-fu 1007

天聖 *Tien-shing*

明道 *Ming-tao* 1023

景祐 *Ching-yu*

PORCELAINE, Chine.

嘉祐	Chia-yu	1023
寶元	Pao-yuan	
治平	Chi-ping	1064
熙寧	Hsi-ning	1068
元豐	Yuan-fung	
元祐	Yuan-yu	
紹聖	Thao-shing	1086
元符	Yuan-fu	
宣和	I-ho	
重和	Chung-ho	1101
政和	Cheng-ho	
建中	Chien-chung	1101
靖國	Ching-kuo	
崇寧	Tsung-ning	
大	Ta-chuan	1120
靖康	Ching-kang	

17 *Dynastie Nan-Sung*
1127-1279.

建炎	Chien-tan	1127
紹興	Shao-hsing	
隆興	Lung-hsing	
乾道	Chien-tao	1163
淳熙	Tun-hsi	
紹熙	Shao-hsi	1190
慶元	Ching-yuan	
嘉泰	Chia-tai	1195
開禧	Kai-yu	
嘉定	Kia-ting	
寶慶	Pao-ching	
紹定	Shao-ting	1225
端平	Tuan-ping	
嘉熙	Hia-hsi	
咸淳	Hsien-tun	1265

PORCELAINE, Chine.

德祐 *Te-yu.* 1275.
景炎 *Ching-tan* 1277.
祥興 *Cheang-hsing* 1278.

18.
Dynastie Yuan (tartare)
1279-1368.

至元 *Chi-yuan* 1279.
元貞 *Yuan-tso* } 1295.
大德 *Ta-te* }
至大 *Chi-ta* 1303.
延祐 *Cheng-yu* } 1312.
皇慶 *Huang-ching* }
至治 *Chi-yu* 1321.
泰定致和 *Tai-ting chi-ho.* 1324.
天曆 *Tien-li* 1329.
至順 *Chi-shan* 1330.
元統 *Yuan-tung* }
至元 *Chi-yuan* } 1333.
至正 *Chi-cheng* }

19.
Dynastie Tai-Ming.

洪武 *Houng-wou* 1368. Tai-tsou.
建文 *Kian-wen* 1399. Chui-ty.
永樂 *Young-lo* 1403. Tching-tsou
洪熙 *Houng-hi* 1425. Jin-tsoung.
宣德 *Siouen-te* 1426. Siouan-tsoung.
正統 *Tching-tung* 1436. Ying-tsoung.
景泰 *Kiing-tai* 1450. King-ti.
天順 *Tien-chun* 1457. Ying-tsoung.
成化 *Tching-hoa* 1465. Tchun-ti.
弘治 *Houng-tchi* 1488. Siao-tsoung.
正德 *Tching-te* 1506. Wou-tsoung.
嘉靖 *Kia-tsing* 1522. Chi-tsoung.
隆慶 *Loung-khing* 1567. Mou-tsoung.

PORCELAINE, Chine.

萬曆	*Wan-li*	1573.	Chin-tsoung.
泰昌	*Tai-tchang*	1620.	Kouang-tsoung.
天啓	*Tien-ki*	1621.	Tchy-ti.
崇禎	*Tsoung-tching*	1628.	Hoai-tsoung.
弘光	*Hong-kouang*	1644.	Fou-wang.
紹武	*Tschao-wou*	1646.	
隆武	*Tchao-wou*	1646.	
隆武	*Loung-wou*	1646.	Thang-wang.
永曆	*Yung-ly*	1647.	Kouei-wang.

20. *Dynastie Tai-Thsing.*

天命	*Tien-ming*	1616.	Tai-tsou.
天聰	*Tien-tsoung*	1627.	Tai-tsoung.
崇德	*Tsoung-te*	1636.	Tai-tsoung.
順治	*Chung-thi*	1644.	Chi-tsou.
康熙	*Khang-hsi*	1662	Ching-tsou.
雍正 ou 雍正 (seal)	*Yong-tching*	1723-35.	Chi-tsoung.
乾隆	*Khien-long*	1736.	Kao-tsoung
嘉慶	*Kia-king*	1796.	Jin-tsoung
道光	*Tao-kouang*	1821	
咸豐	*Hien-fong*	1841.	

B. Marques diverses chinoises.

21.



Perle, sur des vases destinés aux lettrés.

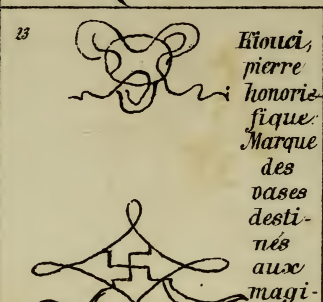
22.



Pierre sonore, instrument musical chinois. Marque des vases destinés au culte religieux.

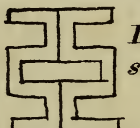
PORCELAINE, Chine.

23



Kiouci, pierre honorifique. Marque des vases destinés aux magistrats.

24.



Hache sacrée.

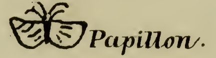
Marque trouvée sur des porcelaines vertes.

25.



Choses précieuses (le papier, le pinceau, l'encre et la pierre à broyer). Marque trouvée sur des porcelaines de la famille rose.

26.



Papillon.

27.

Instruments (le sceptre orné, une flûte et une sorte de trombe courbée.) Marque usitée sur des vases bleus anciens.

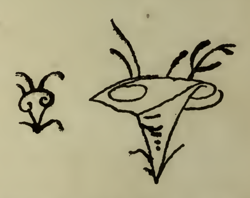
28.



Coquille univalve ou casque ou coiffure à enroulement.

Marque trouvée sur des pièces bleues ou à émaux verts.

29



Champignon ou Célosie à crête, emblème de longévite. Marque trouvée sur des pièces vertes et bleues.

PORCELAINE, Chine.

30 Lapin.

Marque en bleu ou en rouge trouvée sur des porcelaines vertes ou à vernis nanking.

31.



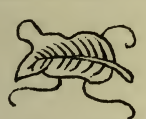
Poissons (Choang-ya) Marque trouvée sur des porcelaines chrysanthémopaeoniennes et sur des porcelaines de Long-thsiouen de 969 à 1106.

32.



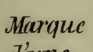
Fleur de sésame.

33.



Feuille de la plante Ou-tong chantée par les poëtes (mais non feuille de thé.)

34.



Marque d'une Assiette ou écuelle de bleu impérial doré. Dans le fond est représentée une dorade.

35



Marque de porcel. bleue de Nanking.

36. 37.



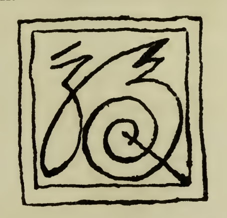
Marques trouvées sur des pièces bleues.

38.



Porcel. Craquelée peinte, decorée de médaillons représ. des chinoises en or et couleurs.

39.



Marque de porcel. bleue.

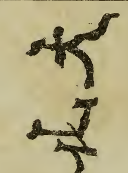
PORCELAINE, Chine.

40

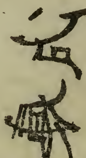


Cinq marques représentant des ornements: on les trouve sur des porcelaines de la famille chrysanthémo-paeonienne.

41



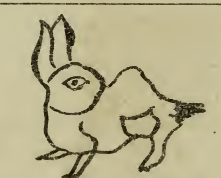




(vertical.)

Marques trouvées sur des assiettes en bleu représentant le siège de Rotterdam.

42.



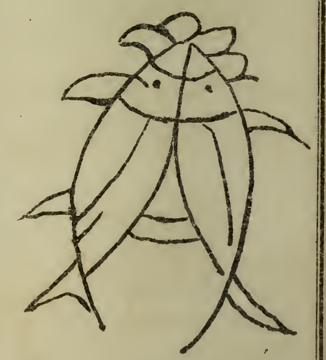
Assiette brune decorée de fleurs, de papillons etc. en vert.

43.

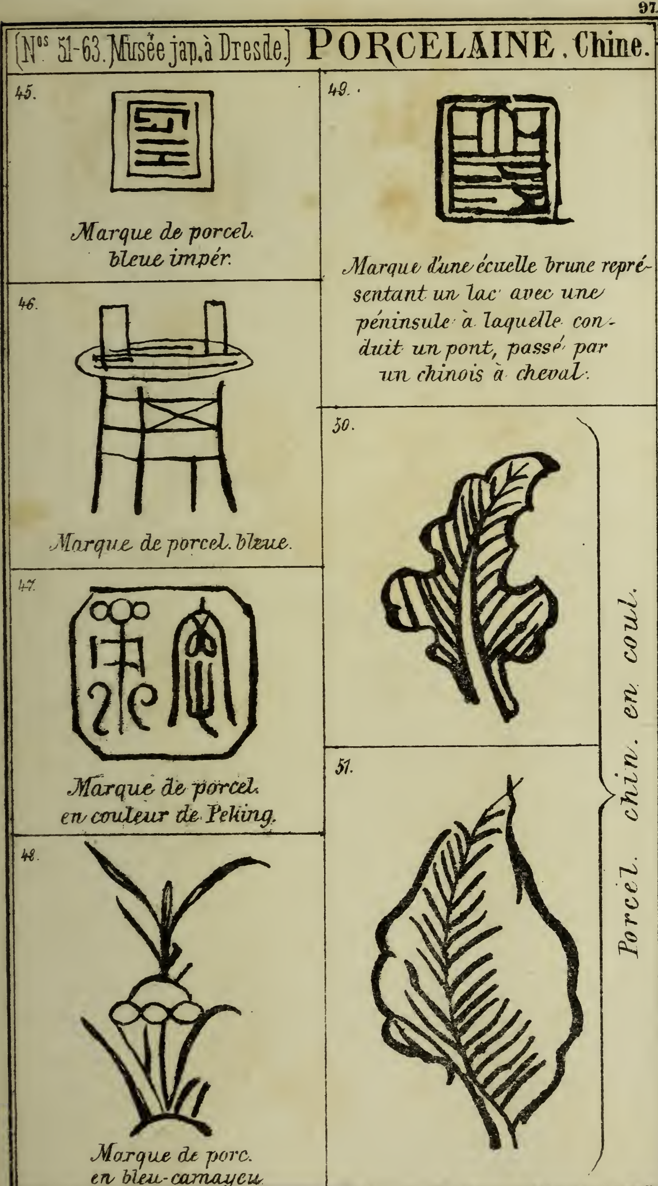


Marque de porc. bleue de Nanking.

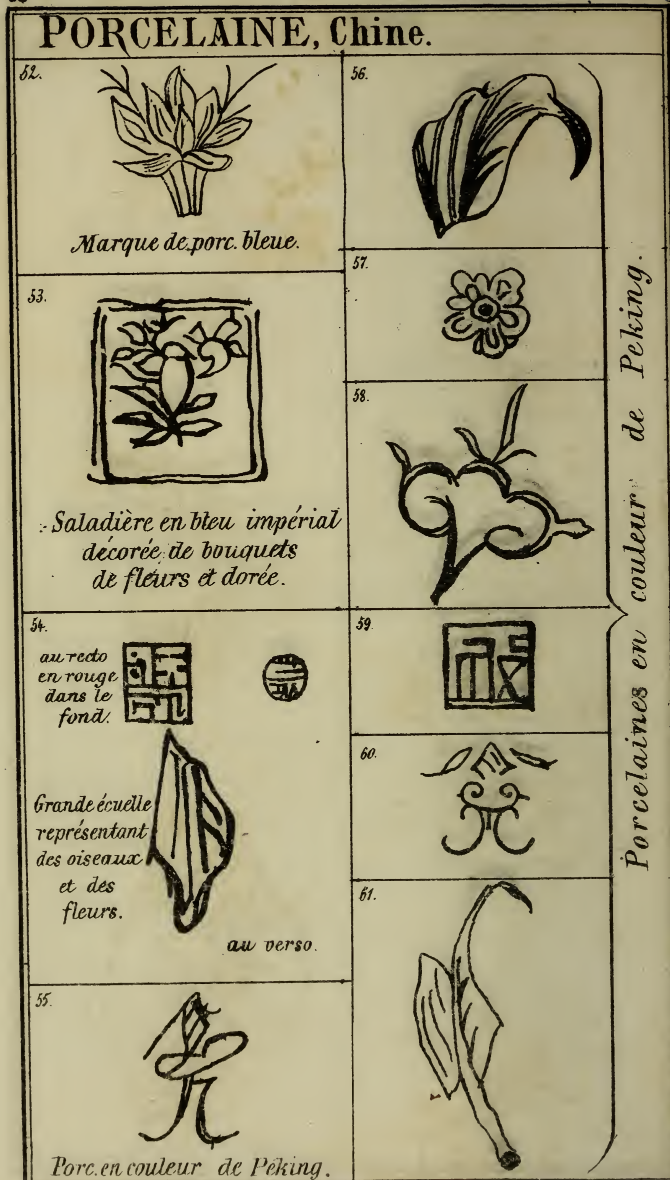
44.

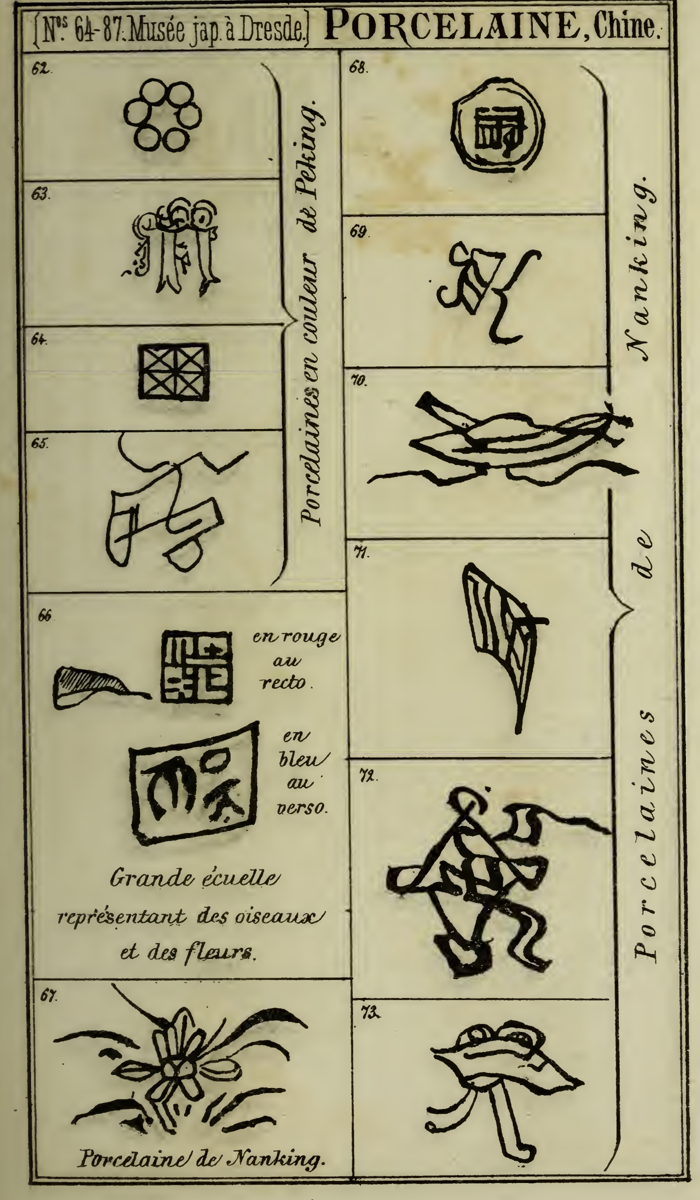


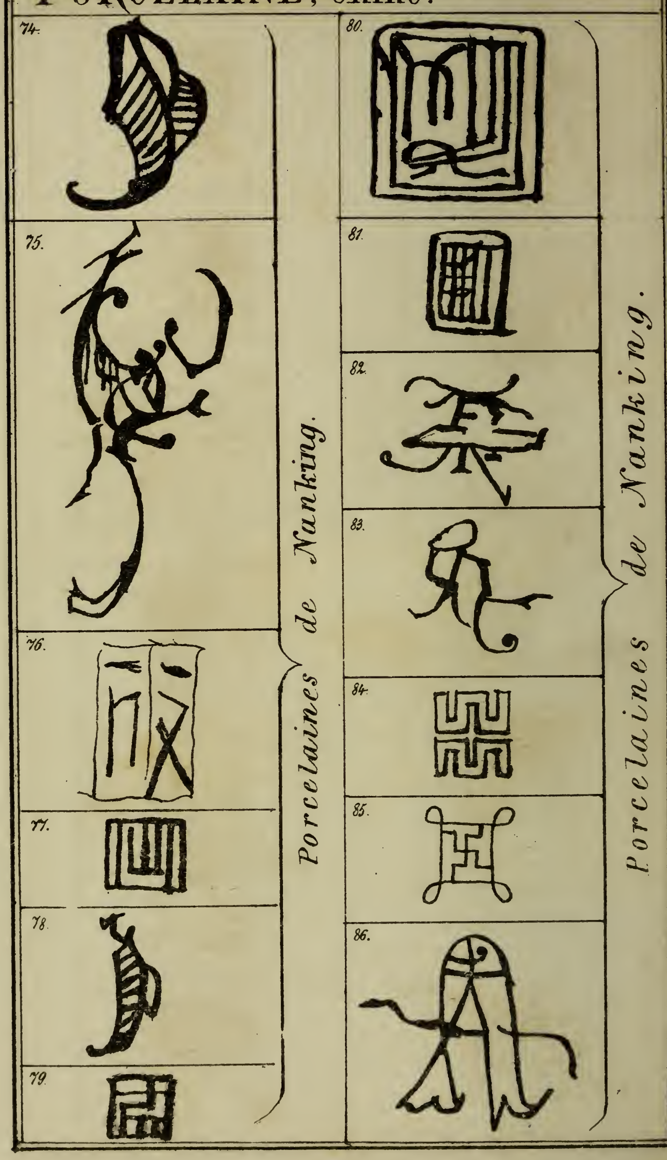
Marque de porcel. bleue.

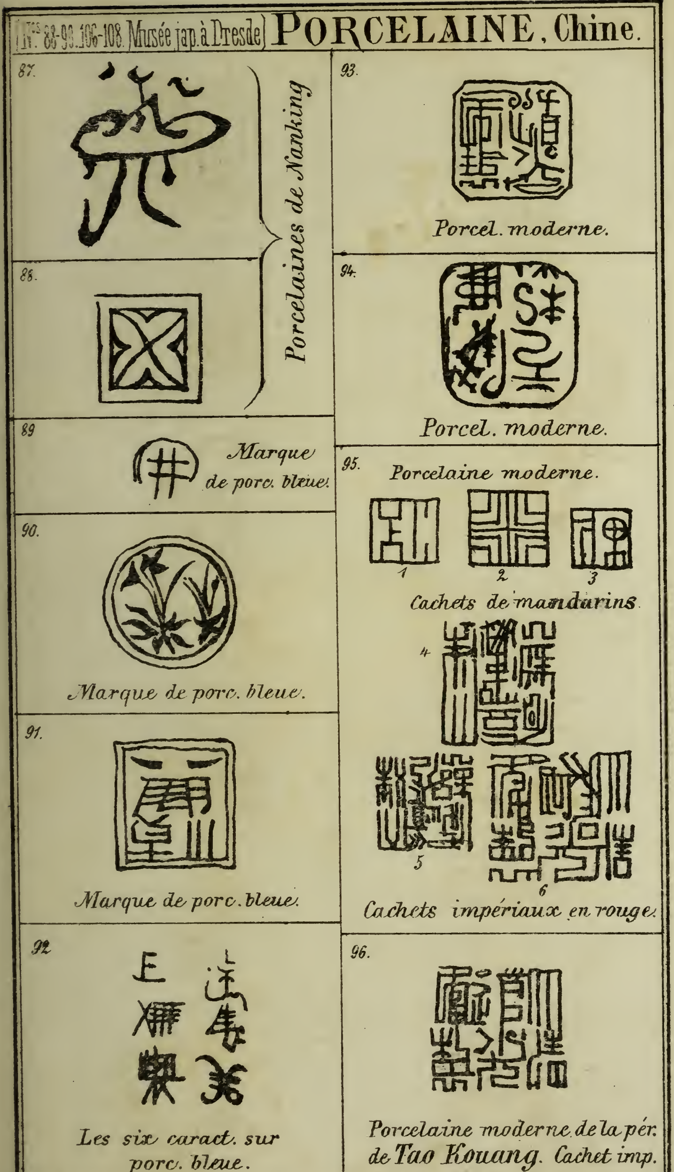

[Nos 51-63. Musée jap. à Dresde.] PORCELAINE. Chine.
45.
Marque de porcel. bleue impér.
46.
Marque de porcel. bleue.
47.
Marque de porcel. en couleur de Peking.
48.
Marque de porc. en bleu-camayeu.
49.
Marque d'une écuelle brune représentant un lac avec une péninsule à laquelle conduit un pont, passé par un chinois à cheval.
50.
51.
Porcel. chin. en coul.

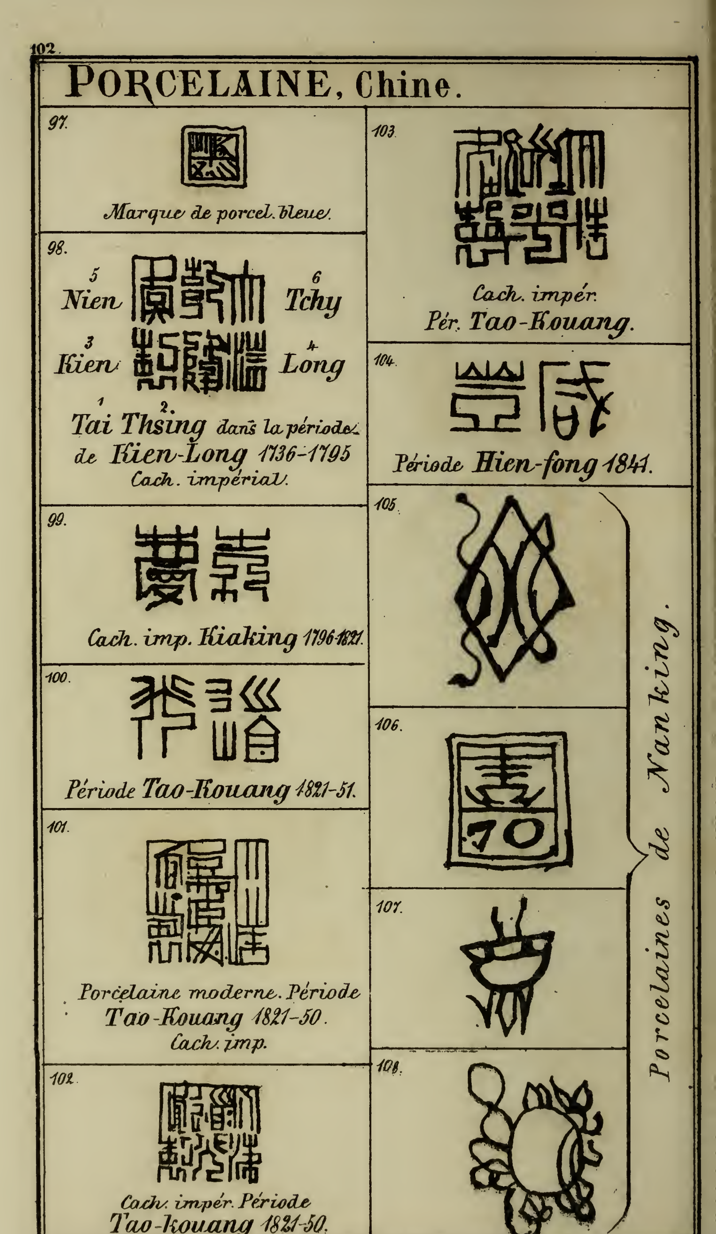
PORCELAINE, Chine.




[Nos 64-87. Musée jap. à Dresde.] PORCELAINE, Chine.
62.
63.
64.
65.
Porcelaines en couleur de Peking.
66
en rouge au recto.
en bleu au verso.
Grande écuelle représentant des oiseaux et des fleurs.
67.
Porcelaine de Nanking.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
Porcelaines de Nanking.


PORCELAINE, Chine.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
Porcelaines de Nanking.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
Porcelaines de Nanking.

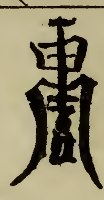

Nos 88-93. 106-108. Musée jap. à Dresde
PORCELAINE, Chine.
87.
88.
Porcelaines de Nanking
89
Marque de porc. bleue.
90.
Marque de porc. bleue.
91.
Marque de porc. bleue.
92
Les six caract. sur porc. bleue.
93.
Porcel. moderne.
94.
Porcel. moderne.
95.
Porcelaine moderne.
1
2
3
Cachets de mandarins.
4
5
6
Cachets impériaux en rouge.
96.
Porcelaine moderne de la pér. de Tao Kouang. Cachet imp.


PORCELAINE, Chine.
97.
Marque de porcel. bleue.
98.
5 Nien
6 Tchy
3 Kien
4 Long
1 Tai 2 Thsing dans la période
de Kien-Long 1736-1795
Cach. impérial.
99.
Cach. imp. Kiaking 1796-1821.
100.
Période Tao-Kouang 1821-51.
101.
Porcelaine moderne. Période
Tao-Kouang 1821-50.
Cach. imp.
102.
Cach. impér. Période
Tao-kouang 1821-50.
103.
Cach. impér.
Pér. Tao-Kouang.
104.
Période Hien-fong 1841.
105.
106.
107.
108.
Porcelaines de Nanking.


[Nˢ 109-125. Musée jap. à Dresde.] PORCELAINE, Chine.
109.
Porc. Tsching-you ou Séladon en bleu.
110.
au fond
en rouge.
111.
au fond en rouge.
112.
113.
écuelle en bleu impér. dorée.
114.
écuelle de porcelaine tonkinoise, vert, jaune et violet.
115.
Porcel. en coul.
116.
Porcelaine tonkinoise.
117.
Porcelaine tonkin.
118.
Porc. en coul.
119.
Porc. en coul.

PORCELAINE, Chine.

120.



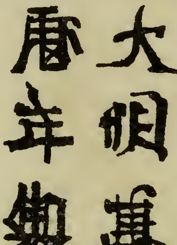
Marque de porcel. bleue.

121.



Marque des tasses avec la légende: L'empire de la vertu est établi au bout de l'univers.

122.



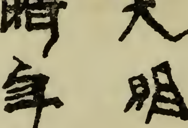
Marque de porcelaine jaune impériale.

123.



Marque de porcelaine bleue à l'écrevisse.

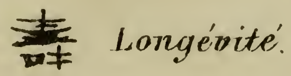
124.





au fond d'une tasse en rouge.

125.



Longévité.

126.

Fou, bonheur.

127.

富貴長春

Fou-Kouey-tchang-tchun

la richesse, les dignités, un printemps éternel.

128.

狀元及第

Tchoang-youen-ki-ti

Puissiez-vous obtenir le titre de **Tchouangyouen!**

129.

壽比南山
福如東海

Cheou pi-nan-chan
Fou-jou-toung-hai

(Je vous souhaite) Une longévité comparable à celle de la montagne du midi et un bonheur (grand) comme la mer d'orient.

PORCELAINE, Chine.

130. *en bleu.*



Porcelaine bleue, Nanking.

131. 喜 [illegible]成 月記

Souvenir de Jng-chin-youei.

132. 我乃玉川之友

Moi je suis ami de Yu-Tchouen.

133. 道人

Tao-jin réligieux Bouddhiste.

134. 竟陵郡

Tching-ling-kiun Vase destiné aux fêtes célébrées dans le district de Tching-ling.

135. 樞府

Tchou-fou, palais. Vase destiné à l'usage du palais.

136. 聖友雅集

Cheng-yeou ya-tsi Réunion distinguée d'amis saints.

137. 博古珍玩

Po-kou tchin-ouan curieux objet pour les connaisseurs d'antique.

138. 玩玉

Ouan-yu Objet précieux de jade.

PORCELAINE, Chine,

139. 珍玩 *Tchin-ouan* précieux objet de curiosité.

140. 胎玉 *Tai-yu* pâte de jade.

141. 奇珍如五 *Khi-tchin jou-ou* extraordinaire comme les 5 choses (précieuses).

142. 推玩 *Tchouï-ouan,* chose précieuse à offrir.

143. 富貴佳器 *Fou-kouei kia-khi,* beau vase (à l'usage) des (gens) riches et nobles.

144. 奇石寶鼎之珍 *Ting-chi-tchin khi chi-pao.* Ting de rare et extraordinaire pierre précieuse.

145. 玉堂佳器 *Yu-thang-kia-khi,* beau vase de la salle du jade (l'academie impériale)

146. 奇玉堂製 *Khi-yu thang-tchi,* fabriqué dans la salle du jade.

147. 紫刺堂製 *Tse-thse thang-tchi,* fabriqué dans la salle de l'épine violette.

148. 福源堂製 *Tchi-thang-yuen-fou,* fabriqué dans la salle de la source du bonheur.

149. 天冒堂製 *Tchi-thang hien-mao,* fabriqué dans la salle du ciel voilé.

150. 玉廈金華 *Yu-ya-kin-hoa* splendide comme l'or de la maison de jade.

PORCELAINE, Chine, Japon.

151. 雨過天青 *Yu-kouo-tien tsing, quand la pluie a cessé, le ciel est pur.* *Sur des porcelaines bleues de 1594.*

152. 乾記稻成造店 *Pei-tching-tien-Kien-ti tsao, dans la boutique de Pei-tching (on vend ceci) fait par. Kien-ki.*

153. 壺隱道人 *Ou-in-tao-jin, le réligieux Ou qui vit dans la retraite, Marque des produits de l'artiste* **Hao-chi-Khieou**, *vivant sous la période* **Wan-li** *(1573-1619.)*

154. 仁和館 *Jin-ho-Kouan, Hôtel de l'humanité et de la concorde. Marque des vases bleus de Ting-tcheou (Pe-ting) 1111-1125.*

155. 酒 *Thsieou, vin. Marque des tasses destinées à l'usage de l'empereur* **Chin-tsong** *(1522-60.)*

156. 樞府窯 *Tch-ou-fou-yao, Porcelaines du palais, marque des porcelaines destinées à l'usage des empereurs de la dynastie des* **Youen** *(Mongols de la Chine:) 1260-1367.*

157. 棗湯 *Tsao-t'ang. Décoction de jujubes, marque de petites tasses blanches d'une qualité inférieure destinées pour le même empereur.*

158. 薑湯 *Kiang-t'ang, décoction de gingembre, marque de petites tasses blanches de qualité commune, dont cet empereur se servait.*

Japon.

159.



PORCELAINE, Japon, Allemagne. [Saxe.]

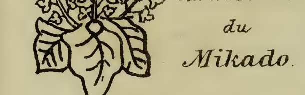
160. *Armoirie de la famille de Minamoto.*

Awoi-no-gomon (Manoe).

161. *Armoiries du Mikado.*

Guik-Mon (Chrysanthémum).

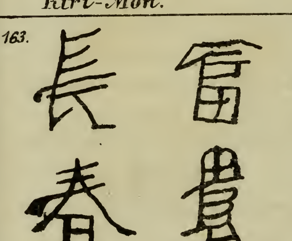
162.



Armoiries du Mikado.

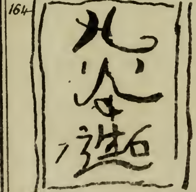
Kiri-Mon.

163.



富貴長春

164.



Kaga les sept vallées (Kutani.)

165.

166. ou

167. 藏春亭三保製

Thsang tchun tin san pao tchy fait par San pao dans le pavillon qui renferme le printemps.

Inscription de pièces japonaises modernes chrysanthémo-péoniennes.

168. 永曆貳歲

Yang-ing-eul-soui, 2me, *année de la période* Yang-ing. *En bleu sur des pièces japonaises chrys.-péon. (1653).*

Saxe, Meissen.

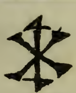
169.



Porcelaine rouge de Böttger.

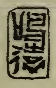
PORCELAINE, Allemagne.

170.



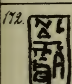
Porcelaine rouge de Böttger.

171.



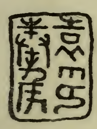
Porcelaine rouge de Böttger.

172.



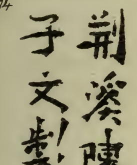
Marque d'une coupe rouge.

173.



Marque d'une théière rouge.

174.



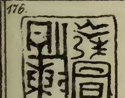
Marque d'une canette rouge.

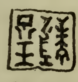
175.



Marque d'une canette rouge.

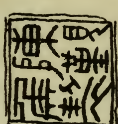
176.





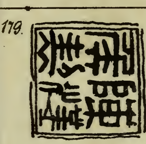
Marques trouvées au fond des soucoupes d'une douzaine de tasses de porcel. rouge de B.

177.



Marque d'une écuelle de porcelaine de fer de Böttger.

178.



Marque d'une canette de porcel. rouge de Böttger.

179.



Marque de porcelaine rouge de Böttger.

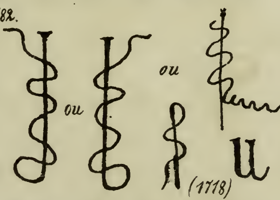
180.

Marque de porcelaine rouge de B.

181.

Augustus Rex *marque de destination pour des pièces réservées au service du roi (1709-26), en bleu.*

182.



Bâton de Mercure, marque de destination sur des pièces exposées pour le commerce, en bleu. (1712?) 1717–1720.

PORCELAINE, Allemagne. [Saxe.]

183.



Marque de fabrique [: *depuis* 1719 :] *sous Herold, en bleu.*

184.

ou *en or*

Vieux Saxe [: *Comtesse Cosel* :]

185.



Vieux Saxe 1716.

186.



Vieux Saxe 1718.

187.



Vieux Saxe 1730. *en bleu.*

188.



Vieux Saxe.

189.

K. P. M

Königliche Porzellan Manufactur.

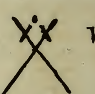
190.

M P M *ou*

K. P. P. P.

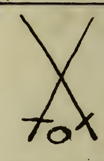
Königliche Porzellan-Manufactur.

191.



Vieux Saxe 1770. *en bleu.*

192.



Meissen 1778.

193.



Meissen époque de Marcolini (1796).

194.



Vieux Saxe 1796.

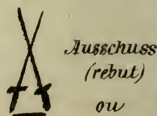
Marques de la porc. sax. pour la vente:

195.



Vaisselle blanche sans faute.

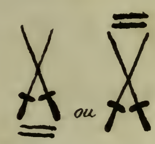
Vaisselle dite anglaise ou fine avec quelques défauts:



Ausschuss (rebut) ou



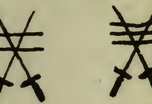
PORCELAINE, Allemagne.



Brack (autre espèce de rebut).

Vaisselle pour la table et pour le café et le thé avec défauts:

196.a



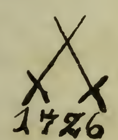


Ausschuss. Brack.



Unscheinbar.

196.b



1726

Vieux Saxe.

197.



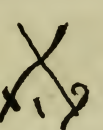
Vieux Saxe 1730.

198.



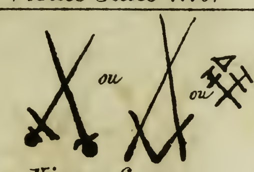
Vieux Saxe 1770.

199.



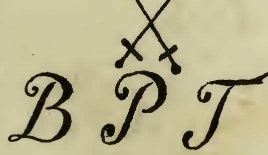
Vieux Saxe 1770.

200.



Vieux Saxe.

201.



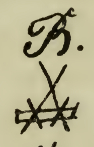
Vieux Saxe 1739.

202.

K.H.C.W.

Vieux Saxe.

203.



Vieux Saxe 1750, époque de Brühl.

204.

Vieux Saxe 1750.

PORCELAINE, Allemagne.

205. *Vieux Saxe 1726. Porc. bleue.*

206. *Vieux Saxe 1726. Porc. bleue.*

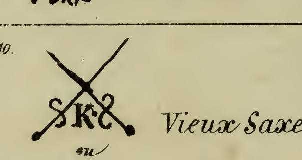
207. *Vieux Saxe 1726, Porc. bleue.*

208. SPM

Vieux Saxe.

209. *Vieux Saxe 1750.*

210.



Vieux Saxe.

(Kühnel).

211. C.F. Kühnel
35 Jahr in Dienst
57 Jahr alt
1776

Vieux Saxe.

212. T *(en jaune) Monogramme trouvé sur une tasse de cuivre emaillé en bleu foncé et avec des fleurs de différ. coul. vers 1770.*

213. *Ludwigsburg.*

214. L K

ou ou

TR. ou R

ou

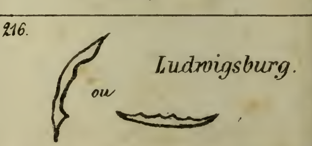
R ou WR

Ludwigsburg.

215. L

Ludwigsburg.

216.



Ludwigsburg.

PORCELAINE, Allemagne.

217
ou
Ludwigsburg ou Kronenburg en Würtemberg
(1758-1806)
En 1818 le double C. a été remplacé par le chiffre WR toujours surmonté par la couronne.

218
Ludwigsburg.

219
Bade-Bade. 1793.

220.
Bade-Bade
1753.

221
Niederviller
et non Louisbourg
V. no: 288

222
Arnstadt, Coburg-Gotha.

223
Limbach, Veilsdorf et Breitenbach
dans Saxe-Meiningen.

224.
ou ou CV
Kloster Veilsdorf
Saxe-Meiningen.

225.
R—n
Rauenstein en Thuringue.

226
Grossbreitenbach. 1770.

227.
ou
Grossbreitenbach.

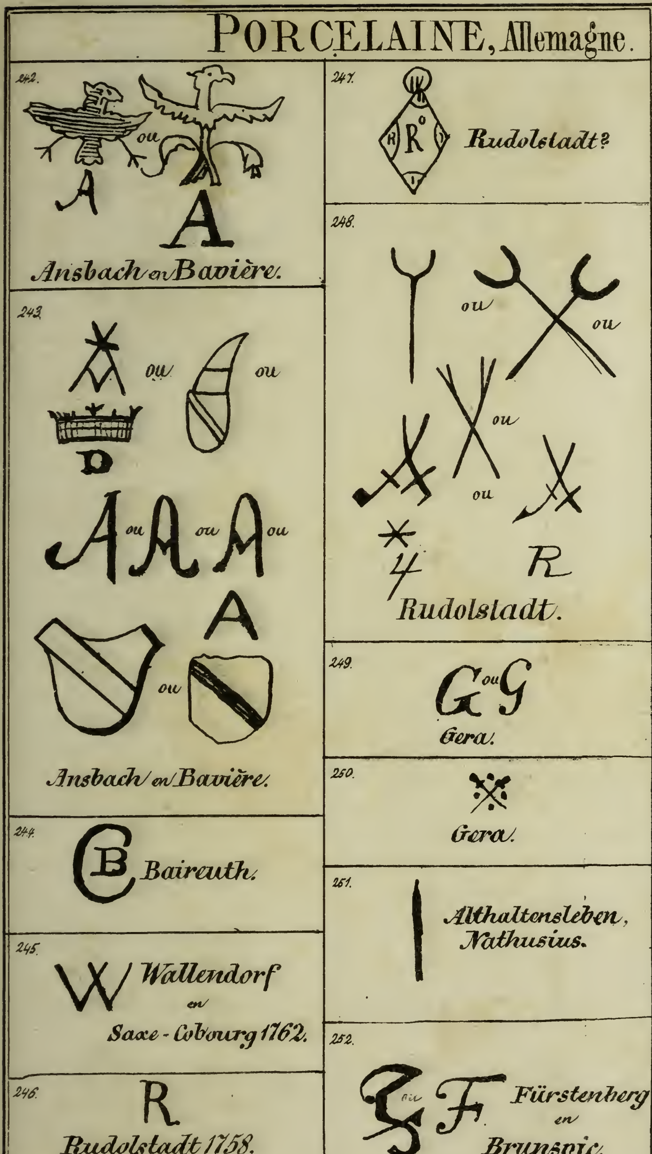
228.
ou
Grossbreitenbach
près de Rudolstadt.

229.
Ilmenau

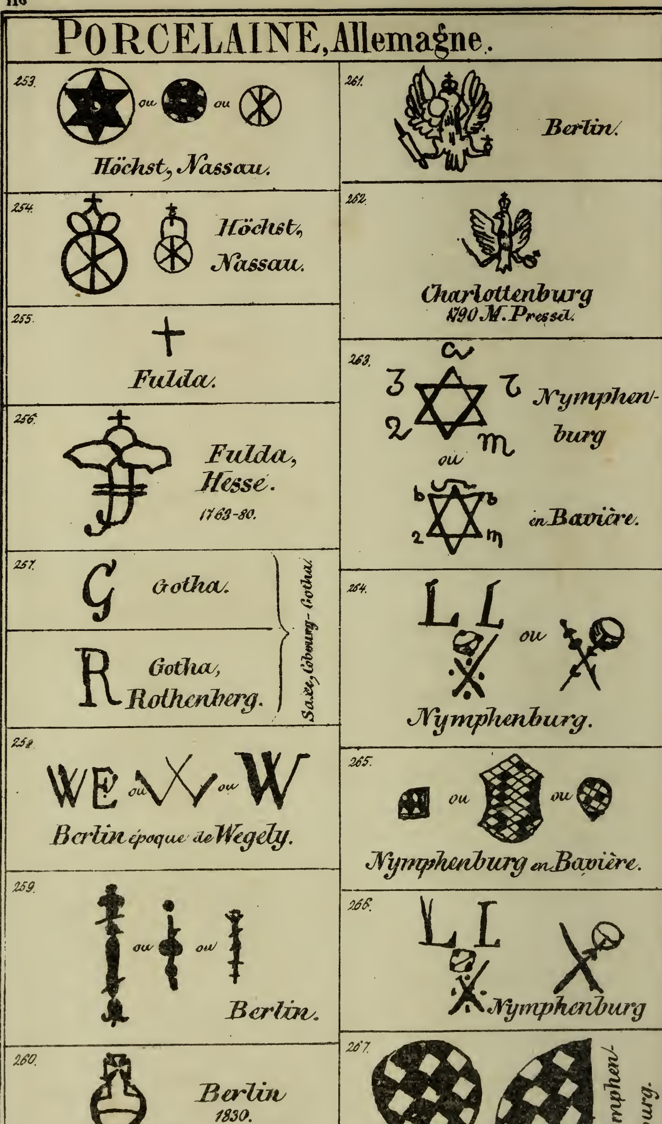
230.
L ou £ Limbach en Saxe-Meiningen.


PORCELAINE, Allemagne.
231.
ou
Limbach.
232.
Fabrique en Thuringue.
233.
Hildes-
heim
1760.
234.
Volkstädt, Greiner 1762.
235.
Volkstädt.
236.
Volkstädt.
237.
Volkstädt.
238.
Hesse-Cassel 1763.
239.
Hesse-Darmstadt 1756.
240.
Würzburg.
241.
Ausbach en Bavière.

PORCELAINE, Allemagne.

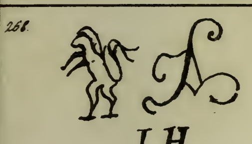


PORCELAINE, Allemagne.



PORCELAINE, Allemagne.

268.



I H

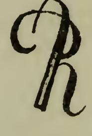
Frankenthal dans le Palatinat, Joseph Paul Hanong.

269.



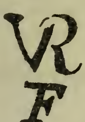
Frankenthal.

270.



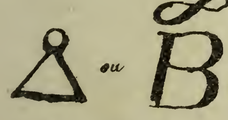
Frankenthal, Paul Hanong.

271.



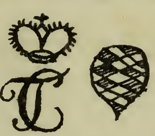
Frankenthal, Ringler.

272.



Frankenthal.

273.



Frankenthal époque de l'électeur Charles Théodore (+1799.)

274.

Frankenthal, P C

Philipp Hanong.

275.

Frankenthal,

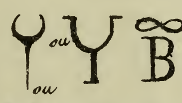
Joseph Adam Hanong.

276.

H *Frankenthal,*

872 *Joh. Hanong*

277.



F. B. *Grünstädt ou*

Frankenthal fabrique de Franz Bartold.

278.

H ou PH

ou

Strassbourg, Hanong.

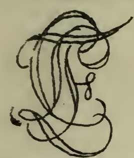
PORCELAINE, Allemagne.



PORCELAINE, Allemagne, Autriche.



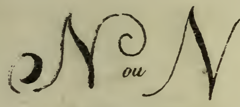
287.



Niederviller 1768.
F. Lanfray.

288.



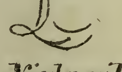


Niederviller

289.

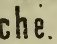
Niederviller.

290.



Niederviller.

Autriche.



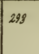
291.



Hongrie *Haerend* *fabr. de* *Fischer.*

292.

Haerend, M. Fischer.

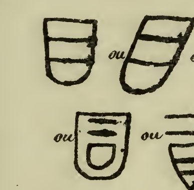


293.



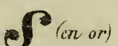
Haerend.

294.



Wien (Vienne.)

295.



(en or)

Schlackenwald en Bohême.

296.

Elbogen en Bohême
fabrique de Haidinger.

297.

C F ou
F & R.

Pirkenhammer en Bohème, fabrique de Fischer & Reichenbach.

PORCELAINE, Allemagne, Suisse, Suède et Danemark.

299. C ⁺⁺⁺⁺ F & R

S. F. R

Pirkenhammer, Fischer & Reichenbach.

300. K.

301. D · P ·

302.

303.

304. D · P ·

305.

306.a /K

306.b

Fabriques inconnues d'Allemagne.

307. HF N:UZ 4

308. L.

Fabrique inconnue d'Allemagne.

Suisse.

309. Z ou Z

Zuric.

310.

Nyon, pays de Vaud.

311. G M

Nyon, Gide 1789.

Suède et Danemark.

312. MB ou MB ou F

Marieberg en Suède

1750-80.

PORCELAINE, Danemark, Hollande.

313. ou ou ou ou

Marieberg.

314. Rörstrand 1868

Rörstrand en Suède.

315. *Kopenhague.*

316. *Kopenhague.*

317. B & G

Kopenhague, Bing et Gröndahl 1853.

Hollande.

318. *A* *en bleu.*

Amsterdam.

319. *Amstel* ou M:o·L

Amsterdam.

(directeur Moll avant 1782)

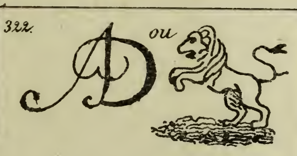
en bleu: Manufactur oude Loosdrecht

320. *en bleu.*

Amsterdam.

321. *Amsterdam.*

322. ou



Amsterdam 1782.

323.



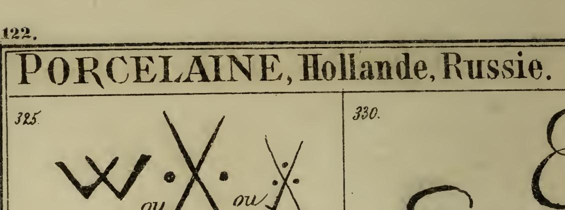
La Haye.

324. M.o.L ou M.o.L

Loosdrecht près d'Utrecht 1772, de Moll.

PORCELAINE, Hollande, Russie.

325.



Weesp.

de Grönjveld 1756-63, *Voir Nº 222*

326.

J: Haag

Weesp près d'Amsterd.
1767 et suiv. a.

327.

Weesp.

Russie.

328.

ou *ou*

ou

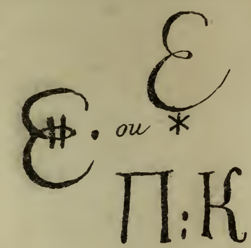
St. Pétersbourg.

329.



St. Pétersbourg, Paul emp.

330.



St. Pétersbourg 1762.
Cathérine II.

331.

St. Pétersbourg
Alexandre I.
emp.

332.

ou

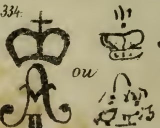
St. Pétersbourg,
Nicolas I. emp. 1825.

333.



St. Pétersbourg.
Nicolas I. empereur.

334.



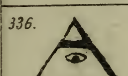
St. Pétersbourg,
Alexandre II.
emp.

PORCELAINE, Russie, Angleterre.

335. **БРАТЬЕВЪ КОРНИЛОВЫХЪ**

St. Pétersbourg frères Korniloff.

336.





Korzec en Vôlhynie.
1803. (Faïence)

337. **ГАРДНЕРЪ**

A

Moscou, Gardner.
1787.

338. **ПОПОВЫ**

АП

Moscou, Popoff 1830.

339. **ФГ**
ГУЛИНА

Moscou, Gulena 1850.

340. **АР**

Moscou, A. Paporé.

341. **AP**

Moscou, Paporé.

342. **PAPAHEPZ**

Moscou.

343. **KIEBZ**
13
II

Kieff 1780. (Faïence)

344. *Baranowka*

Baranoffka en Volhynie.
(Faïence).

345. *Cmi :*

Chmeloff en Pologne 1790.
(Faïence).

346. *M*

Marque inconnue russe.

Angleterre.

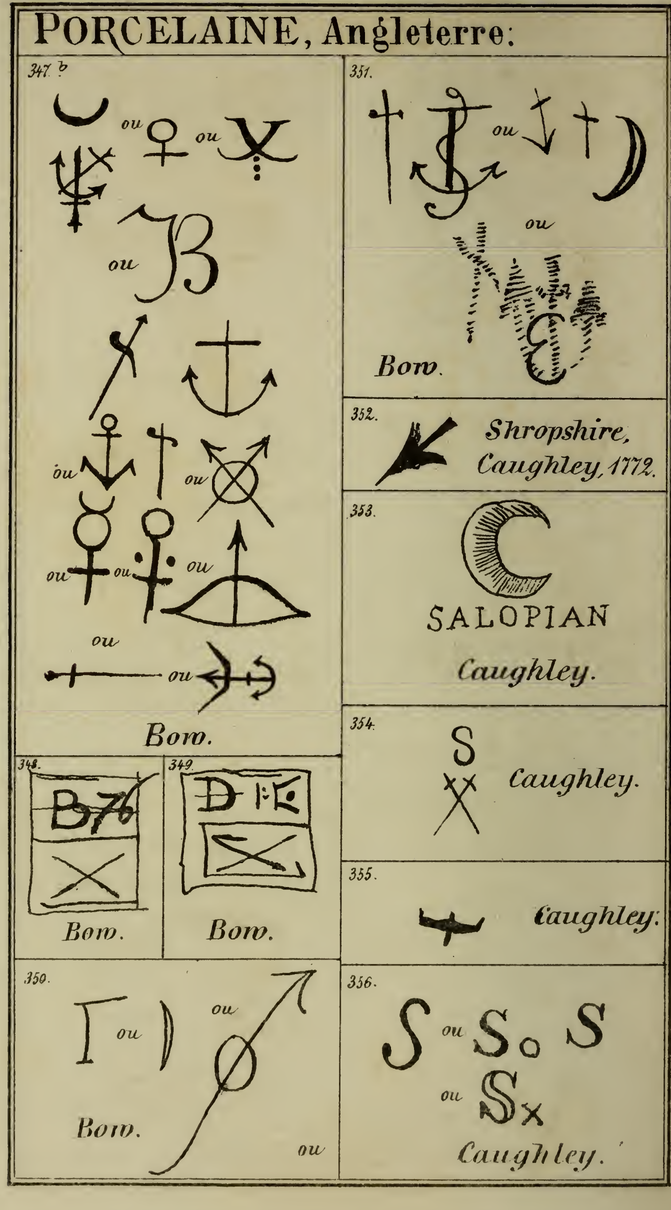
347.

(1740)

ou

Stratford le Bow dans le comté d'Essex en Angleterre.
1790.

PORCELAINE, Angleterre:



PORCELAINE, Angleterre.

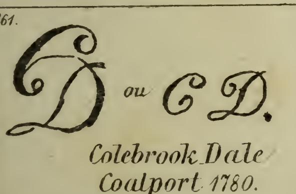
357. *Caughley.*

358. *Caughley, Shropshire.*

359. S *Shropshire, Broseley, 1780 Willow.*

360. *Shropshire, Cole Brook Dale.*

361.



Colebrook Dale Coalport 1780.

362. ou S *Coalport.*

363. *Coalport. 1861.*

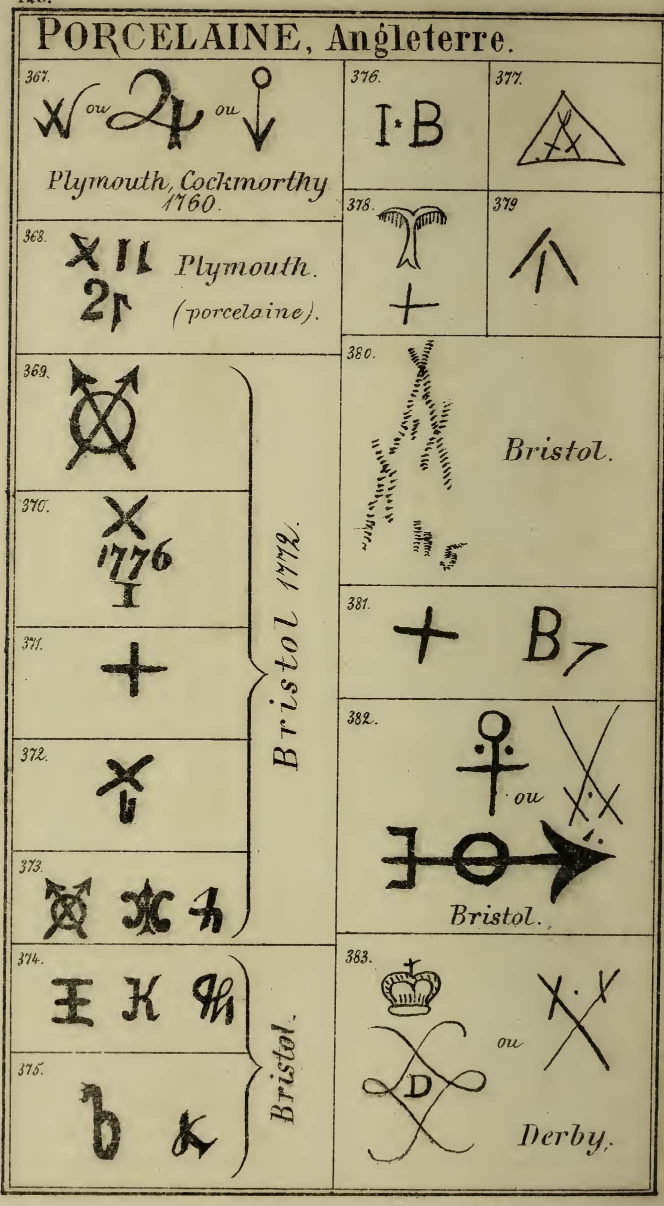
364. *1740.* ou ou ou ou ou ou *Chelsea.*

365.

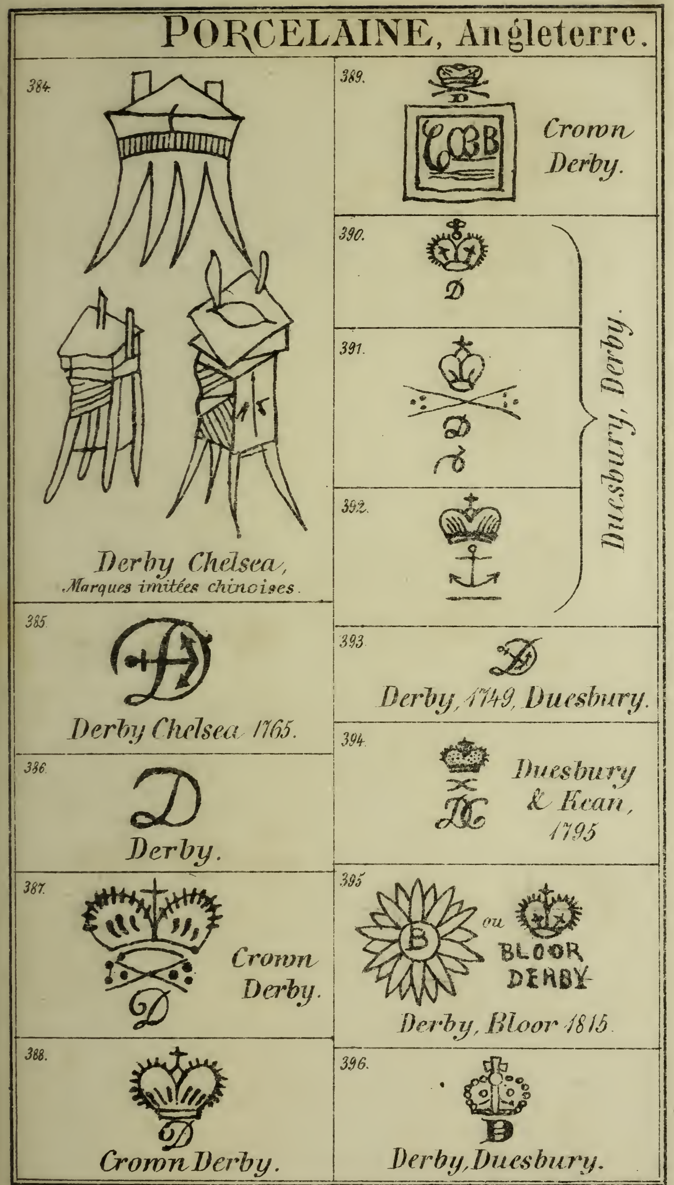


ou en rouge *Swansea.*

366. *Chelsea 1745.* (impr. dans la pâte).

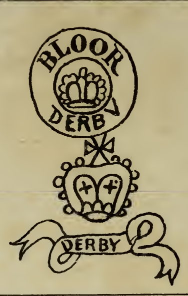

PORCELAINE, Angleterre.
367. ou ou
Plymouth, Cockmorthy 1760.
368.
Plymouth. (porcelaine).
369.
370. 1776
371.
372.
373.
Bristol 1772.
374.
375.
Bristol.
376. I·B
377.
378.
379
380.
Bristol.
381.
382. ou
Bristol.
383. D ou
Derby.

PORCELAINE, Angleterre.



PORCELAINE, Angleterre.

397.



398.



Derby.

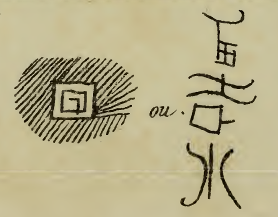
399.

P *ou* *P*

Pinxton
Fabrique de Billingsley
& Coke 1793.

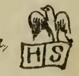
400. ↑ *Nantgarw dans le pays de Galles 1819 ou 1823.*
Fabrique de J. Billingsley.

401.



Elers (Bradwell) 1690.

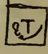
402.



Longton, Hilditch & Son.

403.

M & N



Longton, Meyer & Newbold.

404.

TURNER

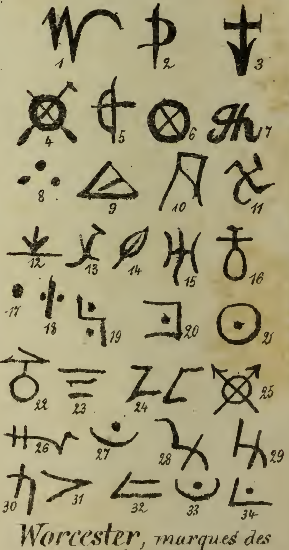
Lane End, Turner (+1786).
(Faïence).

404.b

SCOTT
PB

Portobello
(Edinburgh)
(Faïence).

405



Worcester, marques des premiers ouvriers.

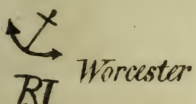
PORCELAINE, Angleterre.

406 ou *Worcester*
Marque de commerce ordinairement jointe aux suivantes marques [1757.]

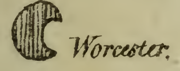
407 *Worcester, marques chinoises.*

408 W
Worcester
Marque de commerce de 1751.

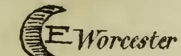
409 *R. Hancock fecit*
Marque d'un graveur à Worcester.

410 
Worcester
marque de Richard Holdship.

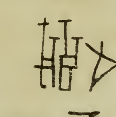
411 *Rt. Worcester*
Worcester
marque du même graveur.

412 
Worcester.
Marque de commerce.

413 W *Worcester*
Marque de commerce sur des pièces en bleu.

414 
Worcester
Marque de commerce sur des pièces en bleu.

415 
Worcester, imitation de marques japon.

416 
Worcester
marque sur des pièces à la manière japonaise.

417 

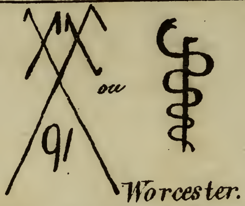
418

419

Worcester. Marques sur des porcelaines dans le stile japonais.

PORCELAINE, Angleterre.

420.



Worcester.
Imitation des marques saxonnes.

421.

Worcester; marque sur des pièces à la chinoise.

422.

Worcester, même stile.

423.

Worcester, même stile.

424.

Worcester, même stile.

425. FLIGHTS

Worcester, marque imprimée sur des pièces avec ou sans une lune entre les ans 1783-92.

426. Flight

Worcester, même stile.

427.



Marque employée après 1788.

428. B

Marque gravée dans la pâte de 1793-1803.

429. Flight & Barr

Worcester
marque des a. 1807-1813.

430. Flight Barr & Barr.

Worcester,
marque des à 1807-1813.

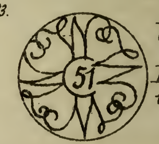
431. BFB *Worcester,*

marques employées de 1813-1840 et imprimées dans la pâte
Barr, Flight & Barr.

432. Chamberlains.

Worcester 1788-1804.

433.



Worcester
marque de
Kerr & Bins
imprimée dans la pâte de 1852-62.

PORCELAINE, Angleterre.

434. CHAMBERLAINS.
Worcester 1847-50.

435.

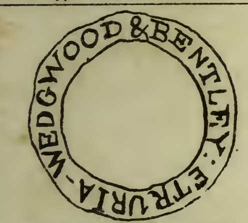


Worcester,

marque des mêmes marchandsde 1851-62.

436. **WEDGWOOD**
Staffordshire E 1759.

437.



Wedgwood 1768-80.

438. **TURNER**
Staffordshire 1762.

439. **ADAMS**
Staffordshire.

440. **ROGERS**
Staffordshire.

441.



Staffordshire, Minton.

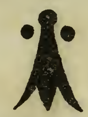
442.



Staffordshire
Minton

443. Felspar China
Staffordshire, Minton.

444.



Staffordshire, Minton

445. **WOOD and CALDWELL**
Staffordshire.

446. DAVENPORT
Staffordshire 1793.

447. **LONGPORT**
Staffordshire.

448. **SPODE**
Staffordshire.

449. C and G
Staffordshire.
Copeland & Garrett.

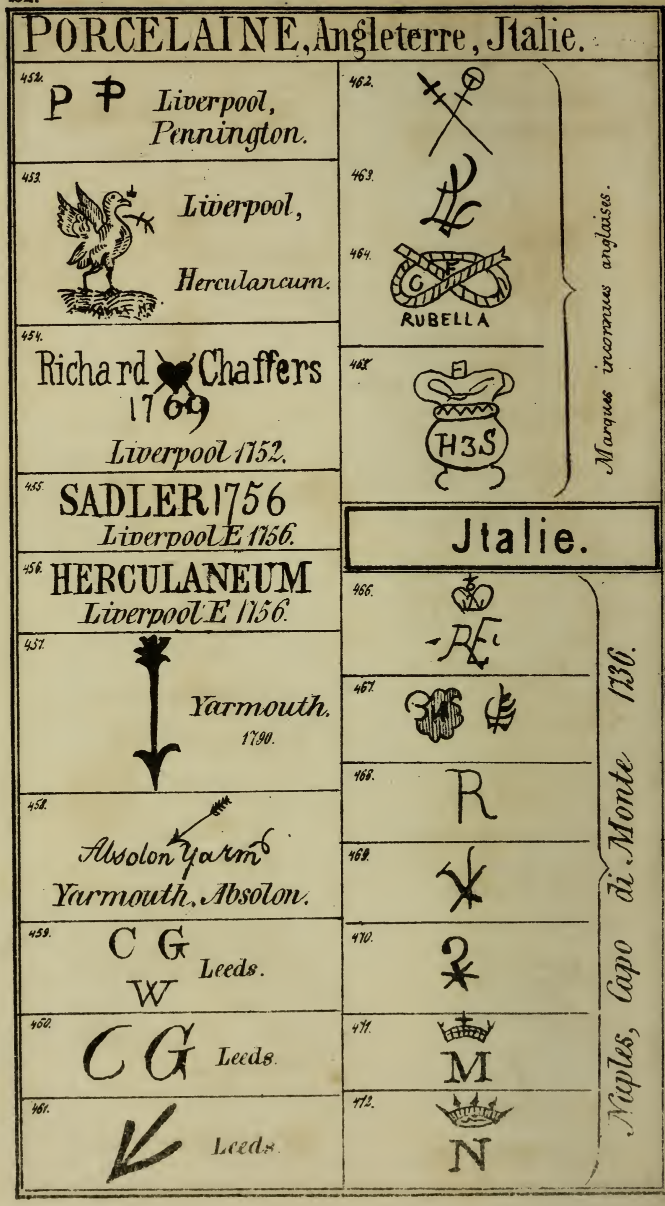
450. ROGERS
Longport.

451.



Liverpool 1752.

PORCELAINE, Angleterre, Jtalie.




PORCELAINE, Jtalie.
473.
L
474.
475.
Naples, Capo di Monte.
479.
M
M
F
D
F
U
Florence.
476.
ou
ou
ou
ou
Capo di Monte.
480.
Doccia
près de
Florence
1727.
481.
477.
L
RF
F
Capo di Monte
(Ferdinandus rex.)
482.
Doccia.
478
483.
P.F
Doccia.
Pietro
Fanci-
ullacci
peintre
484.
Doccia.
F
Florence 1585-87.
485.
GINORI
Doccia
1770.

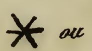
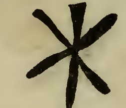
PORCELAINE, Jtalie.

486.

BG.

Naples. Giustiniani.

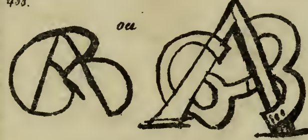
487.

 *ou* 

Le Nove.

488.

ou



Le Nove 1752
G. Batt. Antonibon.

489.

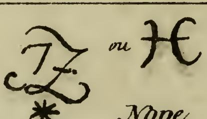
Nove en Lombardie.

490.



Nove 1752.

491.



Nove.

492

GB
NOVE

Nove, Giov. Baroni.

493.

Venise.

Marque de la période Cozzi 1768.

494.

Va

ou



Venise

ou



Venise.

Marque de la période Vezzi 1723-30.

495.

C P L i:10 *ou* N.3

Venise.

PORCELAINE, Jtalie.

496.
G.M
Venise, Giov. Marcone peintre.

497.
A.G.
ou
A E.W.
I W
Venise.

498.
Venise.

499.
Venise.

500.
Ven
Venise.

501.
V
D G
Vineuf près de Turin en Piémont Dr. Gioannetti.

502.
Vineuf près de Turin en Piémont Dr. Gioannetti.

503.
ou
Vineuf.

504.
ou ou V.F.
D G 1776.
Turin ou Vineuf Dr. Gioannetti.

505.
A
Vineuf près de Turin.

506.
CAR.
Vineuf.

507.
W
Vicenza.

PORCELAINE, Jtalie, Espagne.

508. *Milan, J. Richard & Cº*

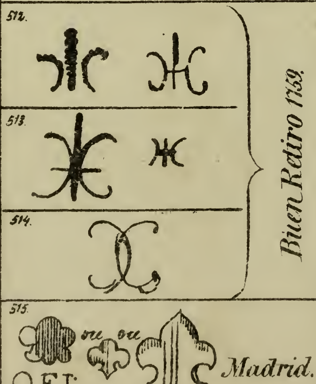
509. G.A.F.F. ou F.F. ou Treviso 1799

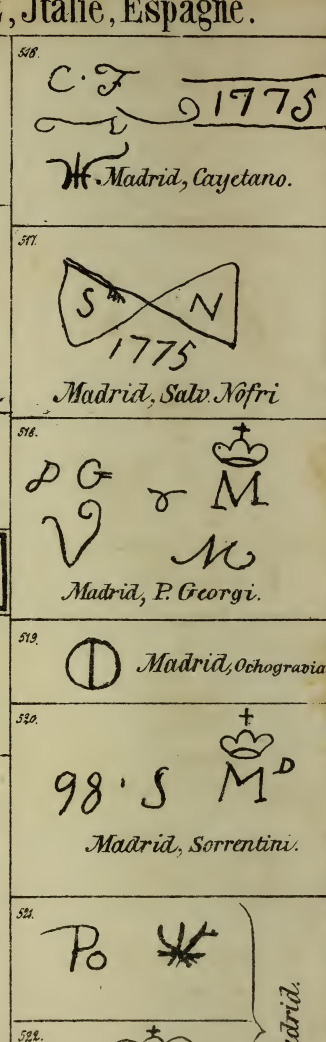
Treviso, G. A. Fontebasso frères.

510. *Marque inconnue italne*

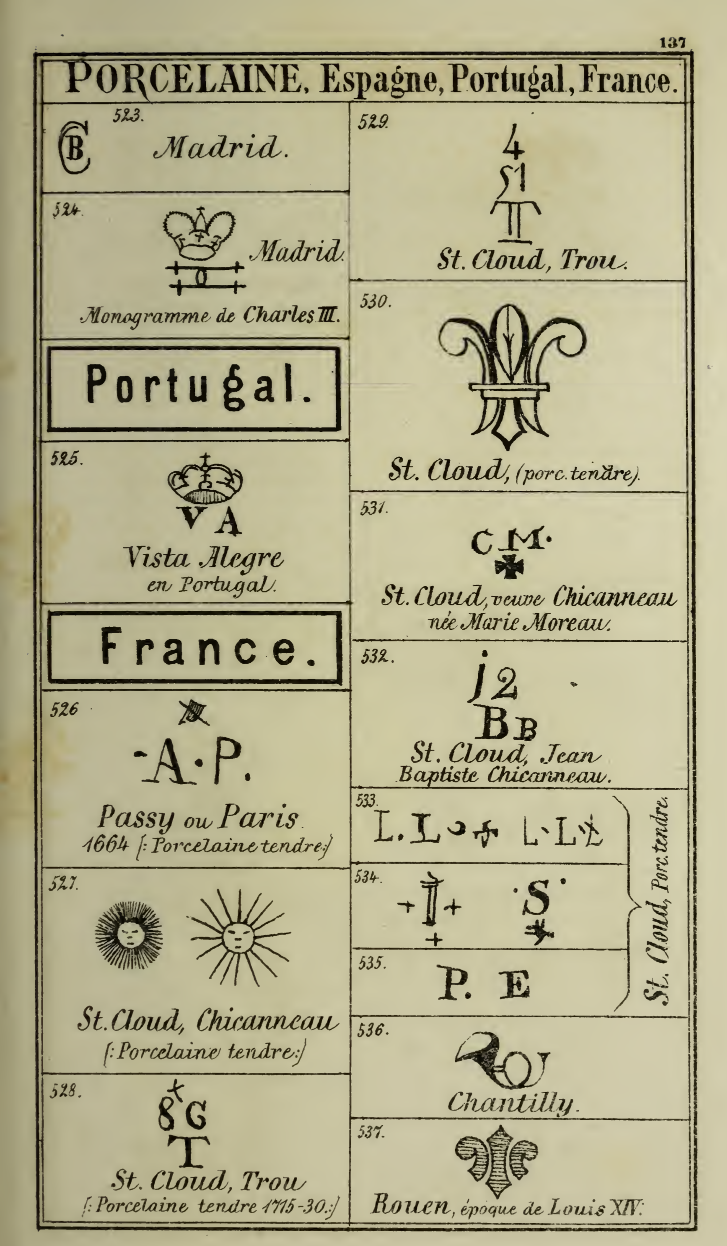
Espagne.

511. *Gerona.*





PORCELAINE, Espagne, Portugal, France.



PORCELAINE, France.

538.

Sèvres.

539.

Sèvres 1752.

540.

ou

Sèvres avant 1753.

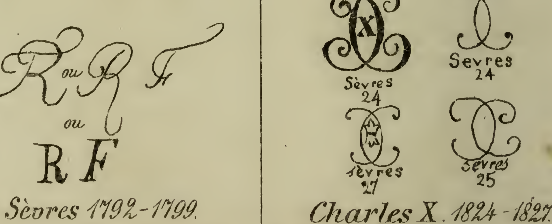
541.

AA ou CC

P 7

Sèvres depuis 1753.
(Simples lettres de 1753-1776
Doubles lettres de 1777-1793.)

542.



Sèvres 1792-1799.

543.

M N le
Sèvres
— „ —

Sèvres 1801-1804.

544.

M Imp le
de Sèvres

Sèvres 1804-1809.

545.

Manufacture Impériale
SÈVRES

Sèvres,
Napoléon I.
1810-1814.

546.

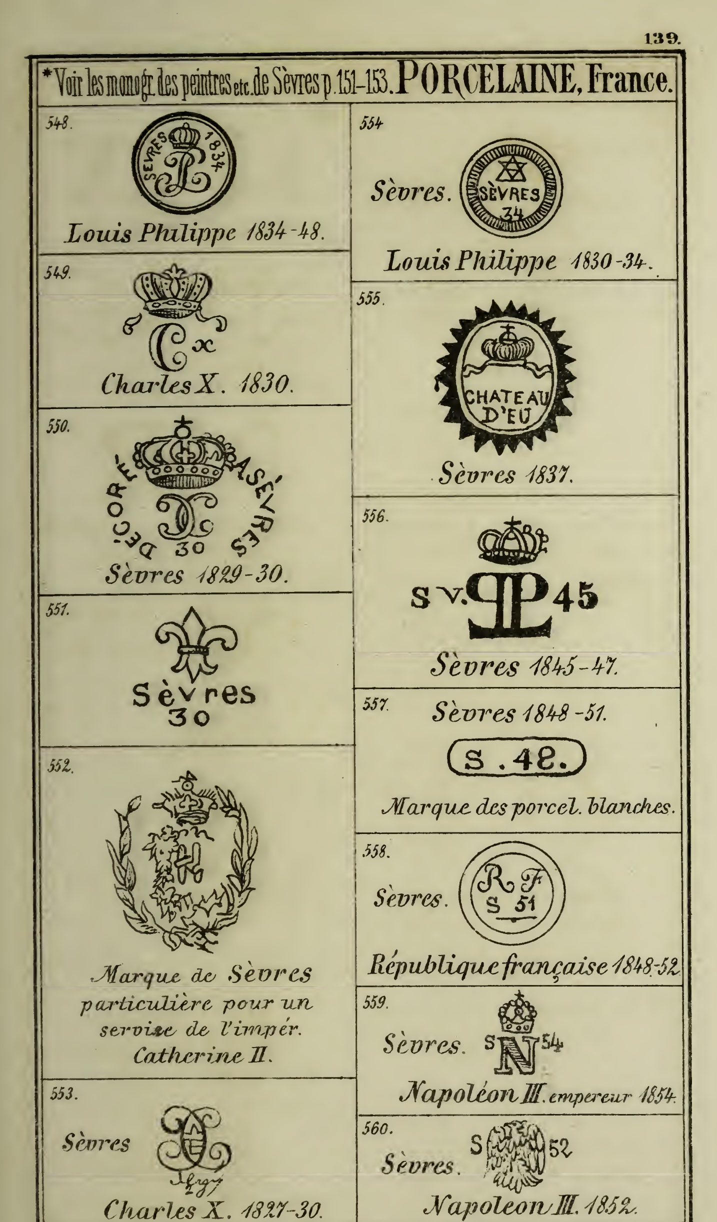
Sèvres
21

Louis XVIII. 1814-23.

547.

Charles X. 1824-1827.

*Voir les monogr. des peintres etc. de Sèvres p. 151–153. PORCELAINE, France.



PORCELAINE, France.

561.



Marque des porcel. blanches dep. 1861.

562.









1869. 1870.

** Cette marque employée depuis 1854 n'a pas changé comme disposition. Le chiffre seul, indiquant le millésime varie tous les ans.*

563.

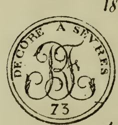


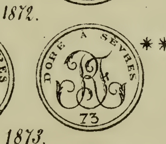
1871.





1872.





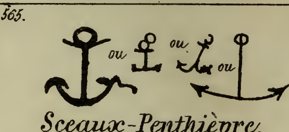
1873.

*** La marque de fabrication*

S.57

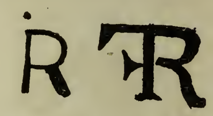
imprimée en vert sous couverte ne change pas de forme. Les deux chiffres indiquent l'année et varient seuls tous les ans.

564.



Sceaux-Penthièvre.

565.



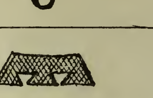
Sceaux-Penthièvre.

566.

R R

Marseille, Jacques Robert ou Robert fils 1766.

567.



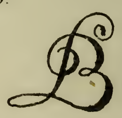
568.

Orléans
Porcelaine de Monsieur.

569.

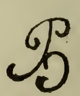
Orléans.

570.



Brancas-Lauraguais 1765.

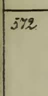
571.



Vincennes.

PORCELAINE, France.

572.

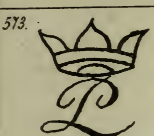


ou



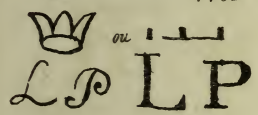
Vincennes.

573.

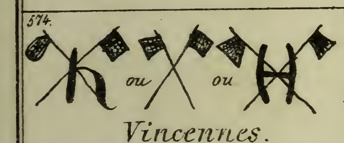


Vincennes, Louis Philippe duc de Chartres 1783.

ou



574.



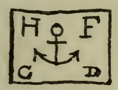
Vincennes.

575.



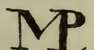
Vincennes, Hannong.

576.



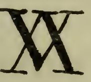
Boulogne, Haffringue.

577.



Étioltes (1768), Monnier.

578.



Vaux près Meulan 1770.

579.



1817.

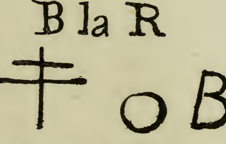
Saint-Amand les Eaux.

580.



Bourg-la-Reine 1773.

581.



Bourg-la-Reine.

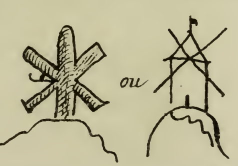
582. C.D ou GR et Cie

Limoges 1773.

583. LS

La Seinie 1774.

584.



Clignancourt 1775.

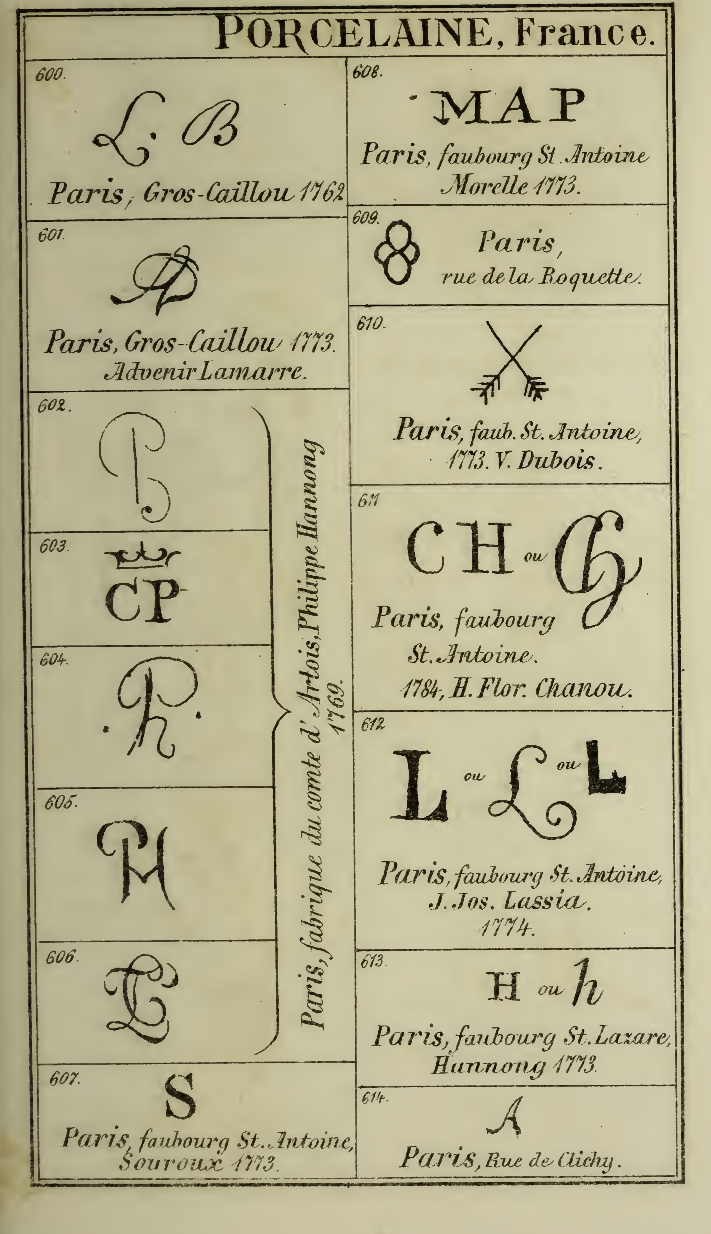
585.



Clignancourt, Moitte.


PORCELAINE, France.
586.
Clignancourt 1775.
587.
Moitte
Clignancourt.
588.
589.
590.
Clign., Monsieur.
591.
Clignancourt, fabr. de Monsieur 1775.
592.
ou
ou
M
Clignancourt, Monsieur.
593.
D
Clignancourt
Deruelle.
594.
Boisette, près Melun 1777.
595.
DV
Menecy-Villeroy ou
Des petites maisons 1735.
596.
AR
Arras 1782.
597.
ou
ou
Lille, manufacture du
Dauphin 1784.
598.
Valenciennes
1783.
Fauquez, Lamoninary
et Vannier.
599.
ou
Lamoninary et Vannier,
Valenciennes 1785.

PORCELAINE, France.



PORCELAINE, France.

615.



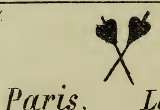
Faubourg St. Lazare, Charles Philippe.

616.



Paris, *Rue Fontaine au Roi 1773. M. Locré.*

617.



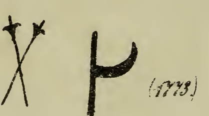
Paris, *même fabr. dite La Courtille.*

618.



Paris, *La Courtille.*

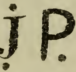
619.



(1773)

Paris, de la Courtille.

620.



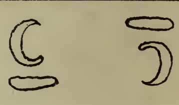
Belleville, Jacq. Petit 1790.

621.



Paris, marque de commerce.

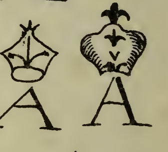
622.

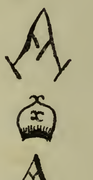


Dagoty à Paris, Manufacture de l'impératrice 1804.

623.

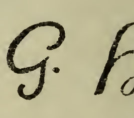






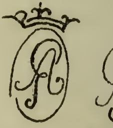
Paris, rue Thiroux, fabr. de la reine 1778.

624.



Paris, rue Thiroux, Guy & Housel. 1779.

625.



Paris, rue de Bondy, fabrique du duc d'Angoulême. 1780.

PORCELAINE, France.

626. Dihl

Paris, Rue de Bondy. Dihl.

627. *Paris, Pont-aux-Choux 1756.*

628. G B BREVETÉ PARIS

Porcelaine irisée fabrique de Mr. G. Brianchon Paris rue Fénélon N.º 7.

629. *Paris, Pont-aux-Choux manuf. du duc d'Orléans.*

630. *Paris, Pont-aux-Choux. 1786-92.*

631. *Marque faussement attribuée à la fabr. du duc d'Orléans.*

632. CP

Marque faussement attribuée à la fabrique de la rue de Crusol à Paris.

633. Pf ou CG P

Paris, manufacture de la rue du petit Carousel 1775.

634. R C·P I ou B Potter 42 ou E B

Paris, rue de Crussol fabrique de Ch. Potter 1789, connue sous le nom de China, Prince of Wales.

635. P ou Feuillot F

Paris, fabr. inconnue imitant la marque de Sèvres.

636.

637. 2

638.

639. L C

636.–639. *Marques inconnues de fabriques françaises.*

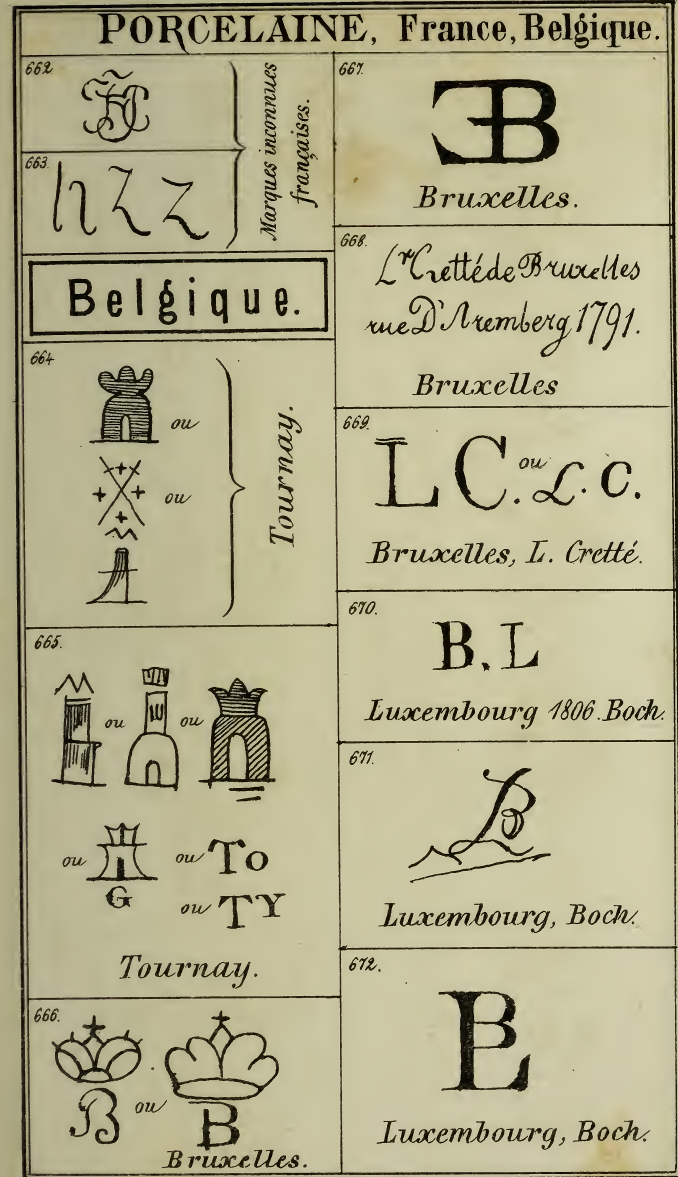
PORCELAINE, France.

640.	L C L C
641.	
642.	
643.	AB
644.	
645.	L 23
646.	D et Cie à Paris
647.	ms
648.	R
649.	SMP
650.	E B
651.	

Marques inconnues françaises.

652.	M
653.	·C·
654.	V
655.	Ve M & C
656.	F. & C
657.	CPG
658.	S
659.	HM
660.	LL
661.	L

Marques inconnues françaises.


PORCELAINE, France, Belgique.
662.
663.
Marques inconnues françaises.
Belgique.
664.
ou
ou
Tournay.
665.
ou
ou
ou
G
ou To
ou TY
Tournay.
666.
ou
B
Bruxelles.
667.
Bruxelles.
668.
Lᵗ Cretté de Bruxelles rue D'Aremberg 1791.
Bruxelles
669.
LC. ou L. C.
Bruxelles, L. Cretté.
670.
B. L
Luxembourg 1806. Boch.
671.
Luxembourg, Boch.
672.
Luxembourg, Boch.

PORCELAINE.

Turquie.

673.

674.

675.

676.

677. ND

678. N S CA ou

679. N S

680.

Marques de différentes fabriques de l'Europe.

681. HD

682.

683. R.B. 1750

684. E B

685. C.D

686.

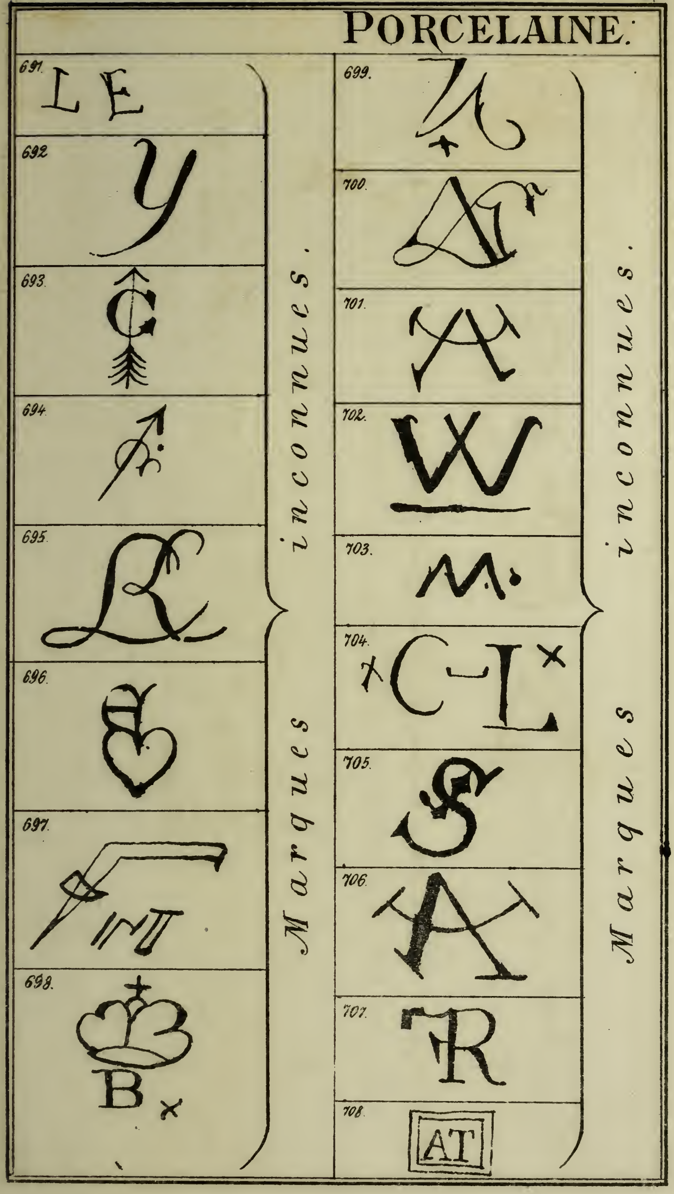
687. G.B.F 1783

688.

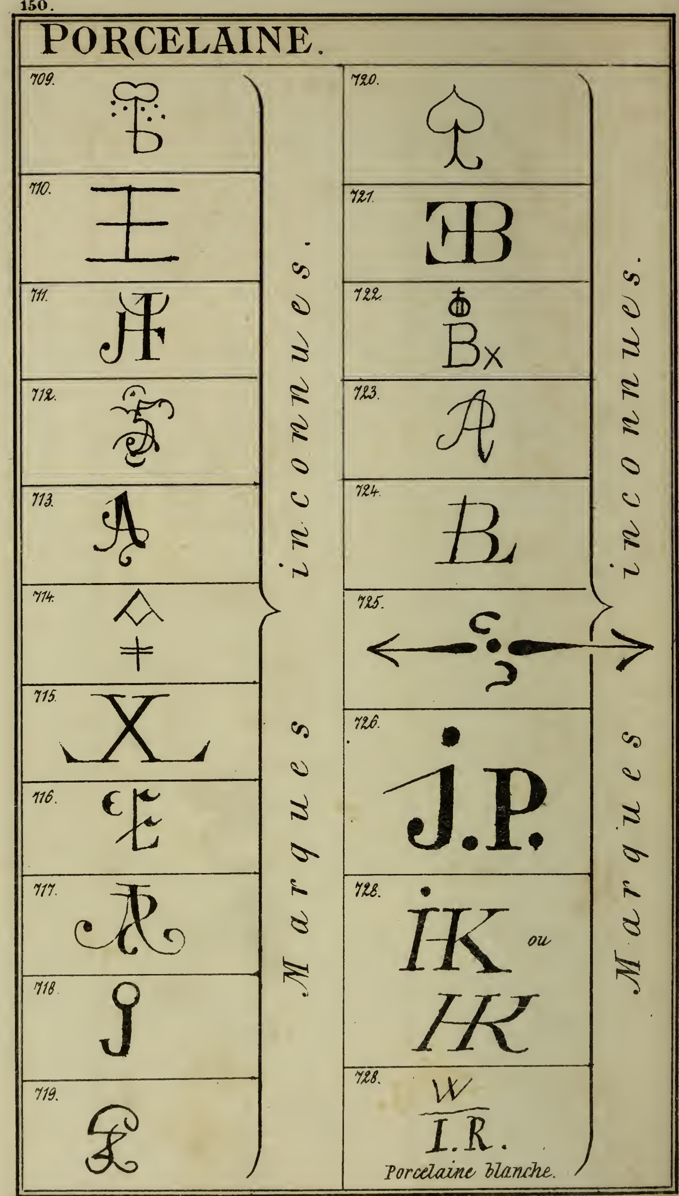
689. B H. D fecit

690. N

Marques inconnues.


PORCELAINE.
691. LE
692.
693.
694.
695.
696.
697.
698. B
699.
700.
701.
702. W
703. M.
704. C L
705.
706. A
707. R
708. AT
Marques inconnues.
Marques inconnues.

PORCELAINE.


709.
710.
711.
712.
713.
714.
715.
716.
717.
718.
719.
Marques inconnues.
720.
721.
722.
Bx
723.
724.
725.
726.
J.P.
728.
ou
728.
W
I.R.
Porcelaine blanche.
Marques inconnues.

Monogrammes des peintres et décorateurs DE SÈVRES.

1. N.	15. PB	29. ch.	44. DT.
2.	16. y	30. Sc.	45.
3.	17. B	31. c.p.	46. F
4. A A	18. Bn	32. jc.	47.
5.	19. MB ou	33.	48.
6. B	mb	34. j.n.	49. f.x.
7. BB	20.	35. ou	50. G
8. BD	21. 9	36.	51. Gd
9. 6	22.	37. C.M ou cm	52. Y. t
10.	23.	38.	53. A. ou R
11. .T	24.	39.	54.
12. Sc.	25. 5	40.	55. Gt.
13. B	26. C.	41. K.	56. x
14.	27.	42. DR.	57. jh
15. Pb ou	28. S	43. D	58. hc.

Monogrammes des peintres et décorateurs DE SÈVRES.

59.	JB	71.	L ou L	86.	L.S.	99.	SS.p.
60.	h	72.	f.	87.	f.	100.	
61.	Z.	73.	R.B.	88.	p.	101.	
62.	j.	74.	M.	89.	P.7 ou	102.	O
63.	L.R.	75.	S.		P7 ou	103.	
64.	Le.	76.	9		p7.	104.	• ••
65.	LB. ou	77.	X	90.	S.t.	105.	
	LB.	78	M. ou m	91.	S.j.	106.	• • • •
66.	L F	79.	M	92.		107.	ou
67.	LL ou	80.	M.	93.	HP.	108.	jt.
	LL.	81.		94.		109.	V
68.		82.	nq.	95.	W	110.	W.
69	LG. ou	83.		96.		111.	ou
	LG.	84.	TD.	97.	RL.	112.	2000
70.	ou	85.	P	98.	Sh.	113.	

Monogrammes des peintres et decorateurs DE SÈVRES.

114. J. A.	123. B. r.✓	132. ƎB	141. ÆB
115. A. D.	124. J.	133. G. G.	142. h. d.
116. L. Z:	125. L. G.	134. Ph:	143. ÆP.
117. S. H.✓	126. ÆB	135. ÆB	144. ƎB
118. DC	127. JHL	136. E L	145. JA
119. CD	128. FM	137. ÆD	146. E.R
120. JE	129. D. I.	138. P	147. R
121. FR	130. L. G. ce	139. ƎR	148. X
122. L C.	131. S.S.p	140. ƎMR	149. Rx
	150. J. T.		

Table chronologique des dates des porcelaines.

1. A Vincennes 1753.	5. E 1757.	9. I 1761.	13. M 1765.	17. Q 1769.
2. B Dº 1754.	6. F 1758.	10. J 1762.	14. N 1766	18. R ou ☄ 1769.
3. C Dº 1755.	7. G 1759.	11. K 1763	15. O 1767.	19. R 1770.
4. D 1756	8. H 1760.	12. L 1764	16. P 1768.	20. S 1771.

Table chronologique des dates des porcelaines.

21. **T** 1772.	33. **GG** 1784.	45. **T 9** IX ou 1801.	57. **t.Z.** 1813.	69. **25** 1825.
22. **U** 1773.	34. **HH** 1785.	46. **X** X ou 1802.	58. **q.z.** 1814.	70. **26** 1826.
23. **V** 1774.	35. **II** 1786.	47. **II** XI ou 1803.	59. **q.n.** 1815.	71. **27** 1827.
24. **X** 1775.	36. **JJ** 1787.	48. **—//—** XII ou 1804.	60. **s Z** 1816.	72. **28** 1828.
25. **Y** 1776.	37. **KK** 1788.	49. **↑** XIII ou 1805.	61. **d s** 1817.	73. **29** 1829.
26. **Z** 1777.	38. **LL** 1789.	50. **≠** XIV ou 1806.	62. **18** 1818	74. **30** 1830.
27. **AA** 1778.	39. **MM** 1790.	51. **7** 1807.	63. **19** 1819.	75. **31** 1831.
28. **BB** 1779.	40. **NN** 1791.	52. **8** 1808.	64. **20** 1820.	76. **32** 1832.
29. **CC** 1780.	41. **OO** 1792.	53. **9** 1809.	65. **21** 1821.	77. **33** 1833.
30. **DD** 1781.	42. **PP** 1793.	54. **10** 1810.	66. **22** 1822.	78. **34** 1834
31. **EE** 1782.	43. **QQ** 1794.	55. **o.Z.** 1811.	67. **23** 1823.	79. **35** 1835.
32. **FF** 1783.	44. **RR** 1795.	56. **d.Z.** 1812.	68. **24** 1824.	80. **36** 1836 &c.

Addition à la p. 112.

N° 207 b

K. H. C. W.

*Marque de porc. saxonne bleue de 1724: **Königl. Hof-Conditorei Warschau**. Sur la pièce (Flacon) il y a AR surmonté d'une couronne royale.*

LITH. J.H.C. RAU & FILS, DRESDE.

Table des noms des artistes et des fabricants.

Table des noms des fabriques.

Liste des peintres & décorateurs de Sèvres

avec le numéro de la marque assigné à chacun d'eux.

Première Période.

1753—1800.

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages & animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs, &c.
4. *Asselin*, portraits, miniatures.
5. *Aubert aîné*, fleurs.
6. *Bar*, bouquets détachés.
7. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
8. *Baudouin*, ornements, frises.
9. *Bertrand*, bouquets détachés.
10. *Bienfait*, dorure.
11. *Binet*, bouquets détachés.
12. *Binet*, (Mme) née *Sophie Chanou*, guirlandes, bouquets.
13. *Boucot*, guirlandes, bouquets.
14. *Boucot P.*, fleurs, oiseaux, arabesques.
15. *Bouchet*, paysages, figures, ornements.
16. *Bouillat*, fleurs, paysages.
17. *Boulanger*, bouquets détachés.
18. *Bulidon*, bouquets détachés.
19. *Bunel*, *Manon* (Mme), née *Buteux*, bouquets détachés.
20. *Buteux* père, fleurs, attributs.
21. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés.
22. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants &c.
23. *Capelle*, frises diverses.
24. *Cardin*, bouquets détachés.
25. *Carrier*, fleurs.
26. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
27. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
28. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
29. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
30. *Chanou, Sophie* (Mme.), née *Julie Durosey*, fleurs détachées, frises légères.
31. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux &c.
32. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
33. *Chavaux* père, dorure.
34. *Chavaux* fils, dorure, bouquets détachés.
35. *Choisy (de)*, fleurs, arabesques.
36. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
37. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
38. *Couturier*, dorure.
39. *Cornaille*, bouquets détachés, fleurs.
40. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure.
41. *Dodin*, figures, sujets, portraits.
42. *Drand*, Chinois, dorure.
43. *Dusolle*, bouquets détachés.
44. *Dutanda*, bouquets détachés, guirlandes.
45. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
46. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons,
47. *Fontaine*, attributs, miniatures.
48. *Fontelliau*, dorure.
49. *Fumez*, fleurs, arabesques.
50. *Genest*, figures.

51. *Gerard*, sujets pastoraux, miniatures.
52. *Gerard* (Mme.), née *Vautrin*, bouquets détachés, frises légères.
53. *Girard*, arabesques, Chinois &c.
54. *Gomery*, oiseaux.
55. *Grémont*, guirlandes, bouquets.
56. *Grison*, dorure.
57. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
58 *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
59. *Hilken*, figures, sujets pastoraux.
60. *Hunny*, fleurs.
61. *Joyau*, bouquets détachés.
62. *Jubin*, dorure.
63. *La Roche*, bouquets, guirlandes, attributs.
64. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
65. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets.
66. *Peintre inconnu*, Amours.
67. *Lecot*, Chinois &c.
68. *Ledoux*, paysages & oiseaux.
69. *Le Guay*, dorure.
70. *LeGuay*, miniatures, enfants, Chinois.
71. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
72. *Levé (Felix)*, fleurs, Chinois.
73. *Maqueret* (Mme.) née *Rachel Bouillat*, bouquets détachés.
74. *Massy*, fleurs & attributs
75. *Mérault* aîné, frises diverses.
76. *Mérault* jeune, bouquets, guirlandes.
77. *Michaud*, fleurs, bouquets, cartels.
78. *Michel*, bouquets détachés.
79. *Moiron* fils, bouquets détachés.
80. *Morin*, marines, sujets militaires.
81. *Mutel*, paysages.
82. *Niquet*, bouquets détachés.
83. *Noël*, fleurs, ornements.
84. *Nouailher* (Mme.), née *Sophie Durosey*, fleurs détachés, frises légères.
85. *Parpette (Philippe)*, fleurs.
86. *Parpette* (Mlle. *Louison*, fleurs détachés.
87. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
88. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
89. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
90. *Pithou* aîné, portraits, sujets d'histoire.
91. *Pithou* jeune, figures, fleurs, ornements.
92 *Pouillot*, bouquets détachés.
93. *Prévost*, dorure.
94. *Raux*, bouquets détachés.
95. *Rocher*, figures.
96. *Rosset*, paysages &c.
97. *Roussel*, bouquets détachés.
98. *Schradre*, oiseaux, paysages.
99. *Sinsson* père, fleurs.
100. *Sinsson* jeune, fleurs, groupes, guirlandes.
101. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
102. *Sioux* jeune, fleurs & guirlandes en camaïeu.
103. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
104. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes.
105. *Tardy*, bouquets détachés.
106. *Théodore*, dorure.
107. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
108. *Thévenet* fils, ornements, frises.
109. *Vandé*, dorure, fleurs.
110. *Vavasseur*, arabesques &c.
111. *Viellard*, attributs, ornements.
112. *Vincent*, dorure.
113. *Xrowet*, arabesques, fleurs.

Période Moderne.

A. 1800—45.

114. *André (Jules),* paysages
115. *Béranger(Antoine)*,figures.
116. *Barbin (François)*, ornements.
117. *Boullemier (Antoine)*, dorure.
118. *Duvelly (Charles)*,paysages & genre.
119. *Didier*, ornements.
120. *Ducluzeau* (Mme.), figures,
121. *Fontaine*, fleurs.
122. *Georget*, figures,portraits &c.
123. *Huard*, ornements de divers stiles.
124. *Julienne (Eugène)*, ornements.
125. *Langlacé*, paysages.
126. *Le Bel*, paysages.
127. *Le Gay (Et. Charles)*, figures, sujets, portraits.
128. *Philippine*, fleurs &c, ornements.
129 *Poupart (Achille)*,paysages.
130. *Regnier (Ferdinand)*, figures, sujets.
131. *Sinsson (Pierre)*, fleurs.
132. *Swebach*, paysages & genre.

B. 1846—68.

133. *Barré*, fleurs.
134. *Bonnier (Achille)*, décorations.
135. *Bulot (Eugène)*, fleurs.
136. *Carpentier*, dorure.
137. *David (Alex.)*, décorations.
138. *Derichsweiler*, décorations.
139 *Lambert*, fleurs.
140. *Leroy (Eugène)*, dorure.
141. *Martinet*, fleurs.
142. *Merigot, J.*, fleurs et décorations.
143. *Pline*, décorations.
144. *Rejaux(Emile)*,décorations.
145. *Richard (Emile)*, fleurs.
146. *Richard (Eugène)*, fleurs.
147. *Richard (François)*, décorations.
148 *Richard (Paul)*, dorure.
149. *Riocreux (Isidore)*, paysages.
150. *Trager (Jules)*, fleurs, oiseaux (stile ancien).

Imprimerie de Jean Paessler à Dresde.